

# CURICULUM VITAE

PAOLA DUCCI

## ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO FORMATIVO:

- 2014-2016 e a seguire. Collaborazione con Musei Civici Modena e Museo del Duomo Modena per la realizzazione degli itinerari didattici rivolti alla scuola dell'infanzia e primaria riguardo alla Porta della Pescheria e alle sculture del Duomo. Spettacoli con burattini. Monologhi/ animazioni.
- 2015- 2016 e a seguire. Responsabilità Sociale d'Impresa e teatro: collaborazione con Conad (Nordiconad) per il progetto Mangiando S'Impara: innovazione e messa in opera del nuovo format del progetto di educazione alimentare che contempla incontri nelle scuole attraverso la narrazione e l'animazione teatrale.
- 2010 -2016: Collaborazione con "la Bottega di Merlino" – Modena: letture animate di qualsiasi genere per qualsiasi età sia in Bottega, che presso biblioteche, scuole, enti privati e pubblici. All'interno della Bottega tengo gli Itinerari didattici che riguardano la lettura organizzati da Memo Modena per le scuole di Modena. Progettazione ed ideazione di laboratori creativi. Corso per adulti di lettura e narrazione espressiva animata. Ideazione e collaborazione della prima edizione di "Cuochi per un giorno" (1° Festival Nazionale di cucina per bambini tenutosi a Modena il 6 -7 ottobre 2012 con il patrocinio del Comune di Modena). Mi sono occupata di tutte le fasi della realizzazione del progetto: dal reperimento sponsor, alla comunicazione e marketing piuttosto che all'organizzazione pratica e logistica della manifestazione nonché alla formazione del personale operante durante il festival.
- 2005-2016. Operatore teatrale e di teatro-danza, laboratori su progetto e formazione insegnanti ed animatori presso Enti di formazione (quali CSI - Modena e AECA - Modena ).
- 2006 -2007 – 2008 Operatore teatrale presso scuola primaria Manfredo Fanti – Carpi: progetto su più classi che riguardava l'amore per la lettura con particolare attenzione alle emozioni (laboratorio sul clown e sulla lettura espressiva) e l'integrazione linguistica (laboratorio sulla commedia dell'arte).
- 2003-2004-2005. Ideazione di laboratori e consulenze al corpo docente finalizzate ad un progetto di integrazione culturale e linguistica presso Scuola Primaria Martiri della Libertà – Chiari (BS). Messa in scena dello spettacolo Ulisse con tutti gli alunni della scuola.
- 2003. Supplenza annuale materie letterarie presso Istituto Professionale Giovanni Falcone - Palazzolo Sull'Oglio (BS).
- 2003- 2004 Laboratorio teatrale sulla Commedia dell'arte c/o associazione IDEA TEATRO Chiari
- 2004 laboratorio residenziale di tre weekend sul clown c/o comune di Pietrasanta (LU).
- 2004-2005 Corso annuale di teatro livello base e intermedio organizzato dal Comune di Erbusco (BS)
- 2002 – 2004 Operatore teatrale c/o Istituto Professionale Statale Giovanni Falcone Palazzolo sull'Oglio (BS): laboratori sulle tecniche espressive per la lettura di un testo. (Il corpo del testo).
- 2000-2006. Assunzione a tempo indeterminato presso Istituto Salesiano S. Bernardino di Chiari (BS). Scuola Paritaria che comprende scuola primaria, secondaria di primo grado, liceo scientifico e Istituto professionale di grafica e pubblicità. Educatrice: Attività di progettazione e partecipazione attiva di animazione del tempo post scuola (dalle 14.00 alle 18.00) dei ragazzi a partire dai 5 fino ai 19 anni; attività di progettazione ed esecuzione del Grest (centro estivo da giugno a settembre) per ragazzi a partire dai 3 ai 15 anni; animazione di alcuni momenti significativi dell'anno scolastico quali per esempio momenti di benvenuto, feste di Natale ecc.; **Operatore teatrale: laboratori curriculari di teatro nella scuola primaria, nella scuola secondaria di primo e secondo grado come gruppo formativo con raggiungimento di crediti; laboratorio animazione spettacolo teatro di strada**

**(clown e trampoli). Corsi di aggiornamento per gli insegnanti di lettere sulle tecniche di letture e narrazioni espressive.**

## TEATRO

- Laboratori teatrali e di teatro-danza, letture animate, spettacoli per bambini per enti, scuole di qualsiasi ordine e grado ed eventi in genere.  
Sono però sempre aperta a preparare letture e laboratori nuovi a seconda delle esigenze e delle richieste di insegnanti, enti ecc.

## SPETTACOLI TEATRO

- “Narratrice Ufficiale” presso il Festival della Fiaba edizione 2016 tenutosi dal 9 al 19 giugno 2016 a Modena presso Villa Sorra. Fiabe narrate: Rosa Rossa e Rosa Bianca; Il Fedele Giovanni.
- “Spettacoli per bambini - vari titoli” interpretati da me con e senza un musicista.
- “La commedia degli errori”, di W. Shakespeare, regia di G. Locatelli. Ruolo: Badessa.
- “Sottobanco”, di D. Starnone, regia di G. Locatelli. Ruolo: Preside.
- “Non ti conosco più”, di De Benedetti, regia di M. Festa. Ruolo: Clotilde.
- “La prima notte di Oscar”, da un canovaccio di S. Campa, A. Belotti e R. Goffi. Ruolo: Rosina.
- “Oddio, son cose anche divertenti”, di Achille Platto, regia di Achille Platto. Ruolo: Piera (protagonista).
- “Trasformando”: performance d’improvvisazione con l’utilizzo di maschere larvali per la manifestazione “Studi Aperti” svoltasi a Pietrasanta nell’estate 2001 (cfr. su “Il Venerdì” di Repubblica del 31/07/01, p. 43).
- Spettacoli di Clownerie e trampoli per le scuole con relativi laboratori di teatro-danza con Coquelicot Teatro Piacenza e Manicomics Teatro.
- “Arsenico e vecchi merletti” prod. Teatro 2 Milano, regia di Daniele Camiciotti, ruolo Abby Brewster, protagonista.
- “Benvenuto”. Monologo in atto unico, prod. Teatroinverso Brescia. Regia di Davide D’Antonio
- “La mappa di un sogno”.prod. Coquelicot teatro Pietrasanta, spettacolo di clownerie per bambini.
- “Cantando nel Buoio”. Lettura dell’omonimo testo di Maria Corti realizzato per evento a lei dedicato presso la biblioteca del comune di Chiari(BS).

## PUBBLICITA’

- UNICOOP Toscana (cartelloni pubblicitari e internet). Protagonista.
- AL CAZAY CREAM (prod. Avana – video). Protagonista
- CAMPAGNA DI PROMOZIONE DELLA VALLE D’AOSTA (video). Non protagonista

## DANZA

- Insegnamento Pluriennale di Teatro-danza e Hip hop. Spettacoli promozionali per negozi di articoli sportivi (Giacomelli e Decathlon).
- Animazione di teatro danza per sfilate di moda, feste, eventi particolari.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laurea in lettere moderne conseguita presso l’Università Statale degli Studi di Bergamo voto 100/110. Indirizzo storia del teatro e dello spettacolo. Tesi sul Circo Contemporaneo in collaborazione con Daniele Finzi Pasca.
- Master di Management Artistico tenuto presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- **Diploma d’attore c/o Teatro Arsenale Milano. Corso triennale tenuto da Marina Spreafico.**
- Tirocinio Formativo presso ERT (Emilia Romagna Teatro) nell’organizzazione della prima edizione di “Vie”, festival di teatro contemporaneo – supporto ufficio organizzativo e ufficio tecnico e logistico.
- Diploma liceo Scientifico conseguito c/o Liceo Scientifico Statale Rovato (BS).

## ALTRA FORMAZIONE

- Formazione sulla stesura del Bilancio di Sostenibilità GRI – 4 presso Impronta Etica ( Bologna)
- Laboratorio sulla valutazione/misurazione dell’Impatto sociale sul territorio.
- Corso di Alta Formazione “ Professione CSR” presso Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

## CORSI E STAGE SEGUITI

- **Studio pluriennale della danza a partire dai 6 anni di età che ancora continua: classica, moderna contemporanea e teatro-danza.**
- 1997. Corso annuale di recitazione presso l’Accademia della voce di Brescia. Studio dettagliato della dizione e della lettura espressiva.
- 1998. **Workshop residenziale quindicinale a Bolzano di Teatro danza con A. Bertoni, M. Abbondanza e C. Carlson.**
- 1999. Workshop sul teatro shakespeariano con Susanna Orizzonti finalizzato alla realizzazione del “Sogno di una notte di mezza estate”.
- 2000. Workshop residenziale mensile a Venezia sulla Commedia dell’Arte diretto da A. Jurisevic.
- 2001. Workshop sulla Tragedia Greca presso l’Accademia della voce di Brescia con F. Maccarinelli.
- 2001 Masterclass d’improvvisazione con P. Jarchow, H. Bey e S. Gaul.
- 2002 Laboratorio sul Clown tenuto da Daniele Finzi Pasca (Teatro del Sunil- Chiasso)
- Studio della danza classica dai nove anni. Attualmente frequento lezioni di Modern Jazz ed Hip hope contemporanea.
- 2003 -2004-2005 Masterclass per professionisti sul monologo/dialogo/emigranti su testi di Brecht e non solo, condotto da Heidrum Kaletch. Lettura e narrazione espressiva.
- 2008 - 2011 Msterclass presso il teatro Arsenale Milano – Il teatro epico e le arti marziali. Condotto da Anig Raimondi e Massimo Giudici.
- 2012. Workshop per professionisti tenuto da Teatrino Clandestino Bologna.
- 2014- 2016 Workshop di alta formazione per attori professionisti tenuti presso Drama Teatro Modena, e Festival della Fiaba Modena

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs. vo 30/06/2003 n.196.

Paola Ducci