



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO 5 MODENA

Via Ciro Bisi, 140 41125 Modena
e-mail: moic84300e@istruzione.it pec: moic84300e@pec.istruzione.it
Tel. 059 303511 Fax: 059 301898 Sito web: www.ic5modena.edu.it

Avviso per individuazione esperto

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visti** gli artt. 8 e 9 del D.P.R. 275/1999 che consente alle scuole di elaborare progetti di arricchimento dell'offerta formativa;
- Visto** l'art. 44 c. 4 del D.L. n. 129 del 28/08/2018 in vigore dal 17/11/2018 concernente "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo contabile delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'art. 1 c. 143 della L.ge 13/07/2015 n. 107";
- Visto** l'art. 7 c. 6 del D. Lgs 165/2001 che consente alle amministrazioni pubbliche per le esigenze alle quali non è possibile far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza, determinando preventivamente durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione;
- Visto** l'art. 46 della legge n. 133/2008, che apporta ulteriori modifiche alla disciplina delle collaborazioni esterne ed alle consulenze da parte della Pubblica Amministrazione;
- Visto** il Progetto di Musica proposto dai docenti delle scuole primarie "Begarelli", "Graziosi" e "Sant'Agnese", inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'I.C.5, delibera n. 82 Consiglio d'Istituto del 13/11/2018;
- Vista** la delibera n. 104 del 27/09/2019 con cui il Consiglio d'Istituto autorizza per l'anno scolastico 2019/2020 l'avvio dei progetti già confermati dal Collegio dei Docenti che abbiano copertura economica accertata;
- Considerato** che le attività oggetto del presente avviso sono coerenti con il profilo educativo e didattico delineato nel Piano triennale dell'Offerta Formativa;
- Accertato** che all'interno dell'I.C. 5 non è possibile reperire personale in possesso delle specifiche competenze richieste dal progetto e che pertanto si rende necessario procedere all'individuazione di esperto esterno a cui conferire l'incarico mediante contratto di prestazione d'opera intellettuale;

EMANA

il seguente avviso con pubblicazione all'albo on-line del sito web istituzionale dell'Istituto Comprensivo 5, per la selezione pubblica per titoli, previa valutazione comparativa dei curricula presentati, per l'individuazione di esperti esterni qualificati da assumere mediante stipula di contratto di prestazione d'opera professionale per la realizzazione per l'a.s. 2019/2020 dei progetti per il potenziamento delle competenze musicali degli alunni delle scuole primarie dell'Istituto Comprensivo 5 secondo quanto espresso nei seguenti lotti:

LOTTO 1 – PROGETTO “MUSICA BEGARELLI”

1. OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

Aspetti essenziali del ‘far musica’ quali la collocazione dei suoni nel tempo, l’ascolto e il riconoscimento degli eventi sonori, la riproduzione esatta di una piccola melodia o di un ritmo, costituiscono l’asse portante delle argomentazioni trattate che, a fine laboratorio, confluiranno nella produzione del coro e accompagnamento strumentale di un brano in cui ogni bambino sarà coinvolto nel rispetto delle sue caratteristiche e capacità. Coreografie e danze saranno inserite nel corso delle lezioni.

2. DESTINATARI, PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA

Il Progetto è destinato a tutte le classi della scuola primaria “Begarelli”, appartenente all’Istituto Comprensivo 5 di Modena.

La prestazione deve essere svolta in orario scolastico nel periodo tra Novembre 2019 e Maggio 2020, mediante massimo 10 incontri laboratoriali a cadenza settimanale di 1 ora cadauno per 10 classi per un totale massimo di 100 ore, da effettuare secondo il calendario concordato con gli insegnanti delle classi interessate.

3. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ E COMPETENZE RICHIESTE AL PRESTATORE

Il requisito di ammissibilità prevede il possesso del requisito:

- Laurea in discipline musicali (Conservatorio incluso).

Si richiede inoltre:

- esperienza similare pregressa in percorsi rivolti agli alunni delle scuole primarie;
- buona capacità relazionale;
- serietà e correttezza metodologica;
- uso di linguaggi adeguati (verbali e non verbali).

4. TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER LA SELEZIONE DELL'ESPERTO – LOTTO 1

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA		PUNTI
1.	Laurea specifica in discipline musicali (Conservatorio incluso)	10,00
2.	Partecipazione a Corsi di Formazione relativi al settore educativo-relazionale e musicale condotti da professionisti del settore	1,00 (per ogni corso, max 10)
3.	Esperienza lavorativa pregressa certificabile nel settore di pertinenza in ambito educativo relazionale in enti pubblici e privati, non scuole per almeno n. 12	1,00 (per ogni a.s., max 10)
4.	Esperienze pregresse in progetti relativi al potenziamento delle competenze musicali presso istituti scolastici.	3,00 (per ogni a.s., max 30)
5.	Conduzione di percorsi di formazione per insegnanti in ambito educativo- relazionale e musicale.	1,00 (per ogni corso, max 10)
6.	Pubblicazioni nel settore di pertinenza	1,00 (per ogni pubblicazione, max 5)
7.	Minor onere economico (punti 1 per ogni 5% di riduzione del costo orario massimo indicato)	1,00 (per ogni riduzione sul costo orario indicato max 5 punti)

A parità di punteggio sarà privilegiato chi ha svolto il maggior numero di attività, positivamente valutate, presso le scuole primarie appartenenti a questo Istituto Comprensivo.

Gli aspiranti per incarichi di esperti esterni, dipendenti della P.A. o da altra amministrazione, dovranno essere autorizzati dall'amministrazione di appartenenza e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

LOTTO 2 – PROGETTO “FACCIAMO MUSICA SOLO SE INSIEME” – PRIMARIA GRAZIOSI

1. OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

Utilizzare la musica come mezzo per cogliere l'importanza dell'agire insieme e del collaborare per la realizzazione di un prodotto, attraverso l'esaltazione delle specificità di ognuno e il reciproco aiuto.

Obiettivi:

- educare all'uso della voce e al canto;
- esprimersi con il corpo e il movimento;
- utilizzare strumenti musicali in base all'interesse, alle potenzialità e alle necessità di ciascuna classe;
- ascoltare musica in modo attivo e critico;
- fornire un primo approccio alla scrittura/lettura musicale;
- comprendere che una performance è il risultato della collaborazione di tutte le parti coinvolte nell'esecuzione, indipendentemente dal ruolo di ciascuno.

Finalità

- migliorare le abilità vocali;
- muoversi liberamente con il corpo e affinare le capacità espressive;
- eseguire brani o accompagnamenti strumentali in autonomia;
- ascoltare brani musicali in modo partecipato e critico;
- riconoscere le principali figure ritmiche;
- imparare a collaborare ed accettare i punti di forza e debolezza di ciascuno.

Metodologia

Utilizzo di diverse pedagogie musicali (Dalcroze, Kodaly, Orff,...), in base alle necessità delle classi, e di “active learning” per promuovere negli alunni la capacità di imparare facendo e incrementare le competenze musicali (percezione ritmica, capacità d'intonazione e lettura della musica) anche attraverso il peer tutoring.

2. DESTINATARI, PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA

Il Progetto è destinato a tutte le classi della scuola primaria “Graziosi” appartenenti all'Istituto Comprensivo 5 di Modena.

La prestazione deve essere svolta in orario scolastico, nei relativi plessi, nel periodo tra Novembre 2019 e Maggio 2020, mediante massimo 10 incontri laboratoriali a cadenza settimanale di 1 ora cadauno per 10 classi per un totale di n. 100 ore + n. 5 ore per progettazione con i docenti e verifica per un totale massimo di n. 105 ore, da effettuare secondo il calendario concordato con gli insegnanti delle classi interessate.

3. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ E COMPETENZE RICHIESTE AL PRESTATORE

Il requisito di ammissibilità prevede il possesso del seguente titolo:

- Laurea in discipline musicali (Conservatorio incluso).

Si richiede inoltre:

- Esperienza similare pregressa in percorsi rivolti agli alunni delle scuole primarie.
- Buona capacità relazionale
- Serietà e correttezza metodologica.
- Uso di linguaggi adeguati (verbali e non verbali).

4. TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER LA SELEZIONE DELL'ESPERTO – LOTTO 2

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA		PUNTI
1.	Laurea specifica in discipline musicali (Conservatorio incluso)	10,00
2.	Partecipazione a Corsi di Formazione relativi al settore educativo-relazionale e musicale condotti da professionisti del settore	1,00 (per ogni corso, max 10)
3.	Esperienza lavorativa pregressa certificabile nel settore di pertinenza in ambito educativo relazionale in enti pubblici e privati, non scuole per almeno n. 12 ore.	1,00 (per ogni a.s., max 10)
4.	Esperienze pregresse in progetti relativi al potenziamento delle competenze musicali presso istituti scolastici.	3,00 (per ogni a.s., max 30)
5.	Conduzione di percorsi di formazione per insegnanti in ambito educativo- relazionale e musicale.	1,00 (per ogni corso, max 10)
6.	Pubblicazioni nel settore di pertinenza	1,00 (per ogni pubblicazione, max 5)
7.	Minor onere economico (punti 1 per ogni 5% di riduzione del costo orario massimo indicato)	1,00 (per ogni riduzione sul costo orario indicato Max 5 punti)

A parità di punteggio sarà privilegiato chi ha svolto il maggior numero di attività, positivamente valutate, presso le scuole primarie appartenenti a questo Istituto Comprensivo.

Gli aspiranti per incarichi di esperti esterni, dipendenti della P.A. o da altra amministrazione, dovranno essere autorizzati dall'amministrazione di appartenenza e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

LOTTO 3 – PROGETTO “MUSICHIAMO” – PRIMARIA SANT’AGNESE

1. OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

Obiettivi

- Prendere coscienza dei propri mezzi espressivi (uso dell’intonazione e dell’espressività vocale);
- potenziare la capacità di ascolto attivo;
- avvicinare gli alunni all’attività musicale attraverso la formazione di un ensemble strumentale che impegni tutti i bambini che compongono la classe;
- rielaborare un testo letterario e comporre piccole strutture musicali o semplici sonorizzazioni per sottolineare gli aspetti espressivi del testo come in una colonna sonora;
- conoscere ed esplorare strumenti di facile reperibilità, come chitarre, flauti, percussioni nella loro struttura ricercandone il suono e inducendo, con un approccio semplice e giocoso, l’acquisizione di piccole competenze tecniche di base;
- acquisire le competenze essenziali del ‘far musica’ quali la collocazione dei suoni nel tempo, l’ascolto e il riconoscimento degli eventi sonori, la riproduzione esatta di una piccola melodia o di un ritmo;
- collaborare alla produzione di un breve spettacolo in cui ogni bambino sarà coinvolto nel rispetto delle sue caratteristiche e capacità.

2. DESTINATARI, PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA

Il Progetto è destinato alle classi 1^ - 2^ e 3^ della scuola primaria “Sant’Agnese”, appartenente all’Istituto Comprensivo 5 di Modena.

La prestazione deve essere svolta in orario curriculare nel periodo tra Novembre 2019 e Maggio 2020, mediante massimo 10 incontri laboratoriali a cadenza settimanale di 1 ora cadauno per 11 classi, per un totale di 110 ore + n. 11 ore di progettazione con i docenti e verifica finale per un totale massimo di n. 121 ore, da effettuare secondo il calendario concordato con gli insegnanti delle classi interessate.

3. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ E COMPETENZE RICHIESTE AL PRESTATORE

Il requisito di ammissibilità prevede il possesso del seguente requisito:

- Laurea in discipline musicali (Conservatorio incluso)

Si richiede inoltre:

- Competenze in direzione d’orchestra, insegnamento di musica, musica d’ensemble;
- Esperienza similare pregressa in percorsi rivolti agli alunni delle scuole primarie.
- Buona capacità relazionale
- Serietà e correttezza metodologica.
- Uso di linguaggi adeguati (verbali e non verbali).

4. TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER LA SELEZIONE DELL'ESPERTO – LOTTO 3

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA		PUNTI
1.	Laurea specifica in discipline musicali (Conservatorio incluso)	10,00
2.	Partecipazione a Corsi di Formazione relativi al settore educativo-relazionale e musicale condotti da professionisti del settore.	1,00 (per ogni corso, max 10)
3.	Esperienza lavorativa pregressa certificabile nel settore di pertinenza in ambito educativo relazionale in enti pubblici e privati, non scuole per almeno n. ore 12	1,00 (per ogni a.s., max 10)
4.	Esperienze pregresse in progetti relativi al potenziamento delle competenze musicali presso istituti scolastici.	3,00 (per ogni a.s., max 30)
5.	Conduzione di percorsi di formazione per insegnanti in ambito educativo- relazionale e musicale.	1,00 (per ogni corso, max 10)
6.	Pubblicazioni nel settore di pertinenza	1,00 (per ogni pubblicazione, max 5)
7.	Minor onere economico (punti 1 per ogni 5% di riduzione del costo orario massimo indicato)	1,00 (per ogni riduzione sul costo orario indicato max 5 punti)

A parità di punteggio sarà privilegiato chi ha svolto il maggior numero di attività, positivamente valutate, presso le scuole primarie appartenenti a questo Istituto Comprensivo.

Gli aspiranti per incarichi di esperti esterni, dipendenti della P.A. o da altra amministrazione, dovranno essere autorizzati dall'amministrazione di appartenenza e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati in possesso dei requisiti di partecipazione potranno partecipare alla gara allegando:

- Domanda di partecipazione (All. A) unitamente alla dichiarazione personale contenente le modalità di svolgimento della proposta didattica;
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione (All. B) unitamente alla dichiarazione di possedere tutti i requisiti previsti;
- Offerta economica (All. C);
- Modulo Privacy (All.D);
- Dichiarazione dell'insussistenza di cause di incompatibilità (All. E);
- Copia di un valido documento di riconoscimento e del Codice Fiscale;
- **Curriculum vitae in formato europeo** illustrante con chiarezza titoli, competenze possedute secondo lo schema richiesto dal presente avviso, e esperienze professionali (con relative date di inizio e fine).

Tutti i documenti andranno inseriti in un plico sul quale, a seconda del lotto a cui si intende partecipare, andrà riportata la seguente dicitura:

- **Progetto potenziamento competenze musicali LOTTO 1 – “PROGETTO MUSICA BEGARELLI”**
- **Progetto potenziamento competenze musicali LOTTO 2 – “FACCIAMO MUSICA SOLO SE INSIEME”**
- **Progetto potenziamento competenze musicali LOTTO 3 – “MUSICHIAMO”**

Lo stesso esperto potrà partecipare anche a più lotti purché presenti buste separate. Il plico dovrà pervenire **all'Istituto Comprensivo 5 di Modena in via Ciro Bisi, 140 entro e non oltre le ore 12.30 del 24/10/2019** (fa fede la data di ricezione/protocollo della scuola, non la data del timbro postale). La consegna del plico rimane a esclusivo carico del mittente (posta ordinaria o raccomandata a mano). Non saranno in alcun modo presi in considerazione i plichi pervenuti oltre il suddetto termine perentorio, anche indipendentemente dalla volontà del concorrente.

I dati personali dei quali l'istituzione entrerà in possesso, a seguito del presente avviso, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy (D.Lgs.196/2003) e successive modifiche.

COMPENSI

Il costo orario massimo riconosciuto agli esperti per la prestazione oggetto di ogni lotto è di **€ 40,00/ora** per l'attività svolta con gli alunni e di **€ 20,00/ora** per la progettazione con i docenti (onnicomprensivi di tutti gli oneri a carico dell'amministrazione e del contribuente) per un costo complessivo pari a:

- **Progetto potenziamento competenze musicali LOTTO 1 – “PROGETTO MUSICA BEGARELLI” € 4.000,00** onnicomprensivi per un totale di n. 100 ore;
- **Progetto potenziamento competenze musicali LOTTO 2 – “FACCIAMO MUSICA SOLO SE INSIEME” € 4.100,00** onnicomprensivi per un totale di n. 100 ore di attività e n. 5 di progettazione;
- **Progetto potenziamento competenze musicali LOTTO 3 – “MUSICHIAMO” € 4.620,00** onnicomprensivi per un totale di n. 110 ore di attività e n. 11 ore di progettazione.

Nel caso di candidati dipendenti dell'Amministrazione scolastica la prestazione sarà considerata collaborazione plurima ai sensi dell'art. 35 del CCNL 2006 ed ai fini del compenso sarà applicata la tabella 5 del CCNL 2006.

L'attività svolta sarà soggetta al regime fiscale e previdenziale previsto dalla vigente normativa e il pagamento del corrispettivo sarà rapportato alle ore effettivamente prestate.

Il compenso sarà erogato in un'unica soluzione al termine della prestazione previa presentazione della relazione finale che dimostri il lavoro svolto e gli obiettivi raggiunti.

CONFERIMENTO INCARICO

La scelta dei candidati sarà effettuata da un'apposita Commissione, nominata e presieduta dal Dirigente Scolastico, che provvederà alla valutazione comparativa per ogni lotto delle domande presentate, sulla base dei criteri di aggiudicazione e alla compilazione di una graduatoria per lotto a proprio insindacabile giudizio che sarà pubblicata sul sito internet della scuola. Avverso tale graduatoria sarà possibile presentare ricorso entro 5 giorni dalla data di pubblicazione presentando motivata istanza al Dirigente Scolastico. Dopo tale termine la graduatoria diverrà definitiva e avrà validità per l'intero anno scolastico di riferimento.

Solo i candidati prescelti verranno informati personalmente dalla Scuola e verranno convocati per la stipula del contratto. In caso di mancata accettazione nei termini che verranno comunicati dall'istituto, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

L'incarico potrà essere conferito anche in presenza di una sola offerta rispondente ai requisiti di partecipazione. In caso di assenza di offerte, la scuola ricorrerà alla trattativa privata.

L'Amministrazione si riserva di richiedere a chi riceverà l'incarico, la documentazione comprovante i titoli culturali e/o le esperienze professionali dichiarate. La non veridicità delle dichiarazioni rese è motivo di rescissione del contratto.

MODALITÀ DI PRESTAZIONE DELL'ATTIVITÀ LAVORATIVA

La realizzazione delle attività previste si svolgerà secondo le indicazioni della scuola e secondo un calendario di attività da concordare in fase di programmazione iniziale con i docenti delle classi interessate, adattabile anche in itinere, in base alle necessità della scuola.

L'esperto individuato dovrà svolgere la propria attività professionale con cura e diligenza e impegnarsi a conseguire gli obiettivi didattico-formativi in base ai quali il Collegio dei Docenti ha deliberato il progetto. In caso di mancata prestazione per malattia o altro giustificato motivo (es. chiusura per neve, per elezioni, per sciopero del personale...), l'esperto sarà tenuto al recupero delle ore non lavorate in accordo con la scuola entro il termine delle lezioni.

In caso di impossibilità di recupero, anche per impegni legati agli alunni, l'importo sarà ridotto nella misura corrispondente.

L'esperto incaricato si impegna a prendere visione del Codice di comportamento dei dipendenti pubblici (DPR. 62/2013) e del Documento di Valutazione dei Rischi dell'istituzione scolastica per tutti gli aspetti legati alla Sicurezza nel luogo di lavoro e dichiara di impegnarsi a rispettarli in tutte le loro parti.

RINNOVO/DISDETTA – REVOCA

Il contratto conseguente all'assegnazione dell'incarico non prevede il tacito rinnovo, né alcuna comunicazione di disdetta da parte dell'Amministrazione scolastica al termine della durata.

La scuola ha diritto di promuovere, nei modi e nelle forme previsti dalla legge, la risoluzione del contratto senza pregiudizio di ogni altra azione per rivalsa dei danni in caso di:

- abbandono dell'incarico, salvo che per ragioni di forza maggiore;
- ripetute contravvenzioni ai patti contrattuali e alle disposizioni di legge o del regolamento relativo al servizio;
- comportamento scorretto verso gli utenti;
- ogni altra inadempienza, o fatti qui non contemplati che rendano impossibile la prosecuzione dell'incarico, ai sensi dell'art. 1453 del Codice Civile (risolubilità del contratto per inadempimento).

Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Maria Tedeschi)

*Firma autografa sostituita a mezza stampa ai
sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. 39/1993*

L'originale firmato è conservato agli Atti di questa Istituzione Scolastica