

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GATTOLIN PAOLO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2006 tuttora in corso  
Fondazione Teatro comunale Modena via del teatro,8, 41121 Modena  
Fondazione  
Maestro del coro delle voci bianche  
Formazione delle voci e preparatore del repertorio teatrale

Anno scolastico 2017/18, 2016/17, 2015/16, 2014/15, 2013/14  
Scuola Primaria A. Frank .Marconi (IC 10 MO) via Canaletto Sud, 110 (MO)  
*Scuola Statale*  
Esperto Educazione Musicale  
Conduttore laboratorio progetto Educazione Musicale

Anno scolastico 2017/18, 2016/17  
Scuola Primaria San Giovanni Bosco (IC 8 MO) via San Giovanni Bosco, 171, 41123 (MO)  
*Scuola Statale*  
Esperto Educazione Musicale  
Conduttore laboratorio progetto Educazione Musicale

Anno scolastico 2015/16, 2014/15, 2013/14, 2012/13, 2011/12, 2010/11, 2009/10, 2008/09...  
Scuola Primaria C.Menotti (IC 1 MO) via Villanova,470, 41123 (MO)  
*Scuola Statale*  
Esperto Educazione Musicale e **formatore coro voci bianche**  
Conduttore laboratorio progetto Educazione Musicale

Anno scolastico 2010/11, 2011/12,  
Scuola Primaria King (IC 3 MO) via str.Castenuovo Rangone Portile (MO)  
*Scuola Statale*  
Esperto **formatore coro voci bianche**  
Conduttore laboratorio progetto Educazione Musicale

Anno scolastico 1979/80, 1980/81, 1981/82,  
Docente di Educazione Musicale presso Scuola Media Statale Pacinotti SanCesario (MO)  
**Numerosi altri incarichi professionali indico in fascicolo a parte**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1989, 1994, 2002, 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Conservatorio Martini (BO)
  - Conservatorio L.Campiani (MN)
  - Conservatorio A.Boito (PR)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguitaDirezione di Coro, Pianoforte, Composizione, Strumentazione per Banda
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro, Diploma di Pianoforte, Diploma di Composizione, Diploma di Strumentazione per Banda

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## ALLEGATI

Grande esperienza nelle relazioni con i gruppi classe e con i bambini  
Esperienza nel campo teatrale acquisita direttamente con i laboratori condotti e nell'ambito delle attività teatrali

Capacità di scrittura letteraria attraverso l'attiva pratica di scrittura di sceneggiature per opere musicali composte dal sottoscritto e rappresentate in teatri  
ITALIANA

### [ Inglese ]

[ Indicare il livello: buono, elementare. ]

[ Indicare il livello: buono, elementare. ]

[ Indicare il livello: buono, elementare. ]

BUONE E PROFICHE AI FINI DEL LA BUONA RIUSCITA DEI LABORATORI

ACQUISITE PER ESPERIENZE NEL CAMPO DIDATTICO INIZIATE MOLTO

PRESTO, COME INSEGNANTE DI SCUOLA MEDIA (GIÀ PRIMA DEI VENTI ANNI)

E NELLE INNUMEREVOLI SITUAZIONI IN SCUOLE PUBBLICHE O PRIVATE IN CUI SONO STATO IMPEGNATO

DA PIÙ DI VENTICINQUE ANNI PREPARO PROGETTI CHE COINVOLGONO MOLTISSIMI RAGAZZI

CON CUI SONO SEMPRE GIUNTO AD UN OTTIMO RISULTATO FINALE IN DIVERSE SITUAZIONI NON SEMPRE DI FACILE GESTIONE

USO ABITUALE DEL COMPUTER E DEI PROGRAMMI MUSICALI E DI SCRITTURA

COMPOSITORE DI OPERE E LIBRETTI TEATRALI CHE HANNO VISTO LA LORO REALIZZAZIONE IN TEATRI D TRADIZIONE E CHE PREVEDONO OLTRE ALL'ORCHESTRA L'USO DEL **CORO** DI VOCI BIANCHE

Patente B MO 2418221K

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

ALLEGO UN PICCOLO FASCICOLO DOVE SONO RACCOLTE LE PRINCIPALI ESPERIENZE OLTRE A QUELLE DESCRITTE SOPRA

