

ISTITUTO COMPRENSIVO 5 MODENA

CURRICOLO VERTICALE

ISTITUTO: I. C. 5 MODENA

Dirigente: DOTT.SSA MARIA TEDESCHI

Team di progettazione Curricolo Verticale: TUTTI I DOCENTI DELL'ISTITUTO

Ordine di scuola: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Ordine di scuola	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Disciplina	ITALIANO
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 3. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	

ASCOLTO E PARLATO

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il significato globale, le informazioni essenziali (esplicite ed implicite), la fonte, lo scopo e l'emittente dei testi ascoltati. • Riformula il contenuto dei testi ascoltati con parole proprie (parole chiave, frasi riassuntive). • Chiarifica le proprie strategie di ascolto e comprensione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il significato globale, le informazioni essenziali (esplicite ed implicite), la fonte, lo scopo e l'emittente dei testi ascoltati. • Riformula il contenuto dei testi ascoltati con parole proprie (parole chiave, frasi riassuntive). • Giustifica le proprie strategie di ascolto e comprensione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie in modo esaustivo il significato, le informazioni principali (esplicite ed implicite) e la loro gerarchia, la fonte, lo scopo e l'intenzione dell'emittente dei testi ascoltati. • Utilizza tecniche di supporto all'ascolto e alla comprensione. • Rielabora il contenuto dei testi ascoltati utilizzando un lessico specifico. • Argomenta le proprie strategie di ascolto e comprensione del testo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie elementi chiave tra le informazioni studiate. • Organizza l'esposizione in modo chiaro e coerente. • Riformula con parole proprie i contenuti studiati. • Chiarifica le proprie scelte espositive e le strategie utilizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi chiave tra le informazioni studiate. • Pianifica l'esposizione in modo chiaro e coerente. • Trova similarità e differenze nei contenuti esposti. • Giustifica le proprie scelte espositive e le strategie utilizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona gli elementi chiave tra le informazioni studiate. • Progetta l'esposizione in modo organico e coerente. • Attribuisce collegamenti e relazioni tra i contenuti esposti ed altri temi studiati. • Motiva le proprie scelte espositive e le strategie utilizzate.
	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza un testo da riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitandone lo scopo. • Produce interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di gruppo (favole, fiabe, leggende, racconti, testi descrittivi, mitologici ed epici) rispettando tempi e turni di parola. • Elabora strategie per comunicare in modo efficace e appropriato al contesto. • Giustifica le proprie opinioni nel dibattito e rispetta quelle altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza un testo da riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitandone lo scopo e usando una terminologia adeguata. • Produce interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di gruppo (lettere, diari, autobiografie, testi descrittivi, messaggi pubblicitari, quotidiani, racconti, testi poetici e letterari) rispettando tempi e turni di parola. • Elabora strategie per difendere le proprie opinioni in un dibattito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza un testo da riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitandone lo scopo e usando una terminologia adeguata. • Produce interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di gruppo (testi riguardanti l'orientamento, l'adolescenza, i valori, racconti e romanzi, testi argomentativi, testi poetici e letterari) rispettando tempi e turni di parola . • Elabora strategie per difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.

	<ul style="list-style-type: none"> • Trova errori nel proprio modo di comunicare e riformula quando necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva le proprie opinioni nel dibattito e rispetta quelle altrui. • Trova errori nel proprio modo di comunicare e riformula quando necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta le proprie opinioni nel dibattito e rispetta quelle altrui. • Trova errori nel proprio modo di comunicare e riformula quando necessario.
--	--	--	---

LETTURA

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza letture silenziose e ad alta voce applicando varie strategie (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Coglie indizi di un testo e ne ipotizza il contenuto attraverso indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparati grafici. • Individua il tema principale, i personaggi, lo spazio e il tempo. • Analizza la struttura del testo letterario. • Chiarifica le proprie ipotesi di analisi del testo • Seleziona, in testi di diversa natura e provenienza (testi espositivi, testi regolativi, tabelle, grafici, mappe), informazioni per scopi pratici o conoscitivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza letture silenziose e ad alta voce applicando varie strategie (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Coglie indizi di un testo e ne ipotizza il contenuto attraverso indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparati grafici. • Individua il tema principale, i personaggi, lo spazio, il tempo e il genere letterario. • Formula confronti tra gli elementi del testo letterario. • Motiva le proprie ipotesi di analisi del testo. • Seleziona, in testi di diversa natura e provenienza (testi espositivi, testi regolativi, tabelle, grafici, mappe), informazioni per scopi pratici o conoscitivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza letture silenziose e ad alta voce applicando varie strategie (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Coglie indizi di un testo e ne ipotizza il contenuto attraverso indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparati grafici. • Individua il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi, lo spazio, il tempo, il genere letterario. • Formula ipotesi interpretative su testi letterari di vario genere e forma. • Argomenta le proprie ipotesi interpretative di testi letterari. • Seleziona, in testi di diversa natura e provenienza (, informazioni per scopi pratici o testi espositivi, testi regolativi, tabelle, grafici, mappe) conoscitivi.

SCRITTURA

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Produce testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi ...) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Produce testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscrittura di testi). • Trova errori mediante rilettura sistematica dopo la produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Produce testi corretti di tipo diverso (istruzioni per l'uso, lettere, diari, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazioni, argomenti, scopo e destinatario selezionando il registro più adeguato. • Produce sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. • Trova errori mediante rilettura sistematica dopo la produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Produce testi corretti di tipo diverso (argomentativo, espositivo, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazioni, argomenti, scopo e destinatario selezionando il registro più adeguato. • Produce testi servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette) • Trova errori mediante rilettura sistematica dopo la produzione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza e produce testi digitali (ad es. mail e presentazioni) mediante videoscrittura e li utilizza anche per l'esposizione orale. • Trova errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica. • Elabora e critica i propri testi e li cambia quando necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza e produce testi digitali (ad es. mail e presentazioni) mediante videoscrittura e li utilizza per l'esposizione orale. • Trova errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica. • Elabora e critica i propri testi e li cambia quando necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza e produce testi digitali (ad es. mail e presentazioni) mediante videoscrittura e li utilizza anche per l'esposizione orale • Trova errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica • Elabora e critica i propri testi e li cambia quando necessario
	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza i significati presenti in testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti). • Produce indici, capitoli, sommari e didascalie con le informazioni localizzate all'interno di un manuale. • Elabora in modo sintetico le informazioni selezionate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza i significati presenti in testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti). Organizza le informazioni per documentarsi su un argomento e conseguire obiettivi mirati. • Produce liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle con le informazioni localizzate all'interno di un manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza i significati presenti in testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti). Organizza informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. • Produce liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle con le informazioni localizzate all'interno di un manuale.

		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora testi argomentativi, individuando tesi centrale e argomenti a suo sostegno, valutandone la pertinenza.
--	--	---	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso semplici letture ed esperienze e lo utilizza per la comprensione e produzione linguistica. • Individua e riutilizza le più semplici e diffuse espressioni e parole figurate e i termini specialistici delle diverse discipline. • Utilizza correttamente dizionari di vario tipo. • Seleziona all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Riconosce e corregge gli errori nell'utilizzo del lessico in base ai diversi contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso letture ed esperienze e lo utilizza per la comprensione e produzione linguistica. • Individua e riutilizza espressioni e parole figurate e i termini specialistici delle diverse discipline. • Utilizza correttamente dizionari di vario tipo. • Seleziona all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Motiva le scelte lessicali nei diversi contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso letture ed esperienze e lo utilizza per la comprensione e produzione linguistica. • Individua e riutilizza espressioni e parole figurate e i termini specialistici delle diverse discipline. • Utilizza correttamente dizionari di vario tipo. • Seleziona all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Argomenta le scelte lessicali nei diversi contesti.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un testo le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi) e le categorie lessicali. • Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un testo le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi) e le categorie lessicali. • Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, principali complementi diretti e indiretti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un testo le strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi) e le categorie lessicali. • Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, principali complementi diretti e indiretti).

	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.• Trova errori nella propria produzione scritta e formula proposte di correzione.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.• Riconosce le relazioni tra significati delle parole.• Utilizza nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche.• Trova errori nella propria produzione scritta e formula proposte di correzione.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa (principali, coordinate e principali proposizioni subordinate).• Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.• Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole.• Utilizza nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche, morfologiche e la sintassi della frase semplice e complessa.• Trova errori nella propria produzione scritta e formula proposte di correzione.
--	---	--	--

Ordine di scuola	SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Disciplina	INGLESE		
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. 3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 5. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 6. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 9. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di altre discipline. 10. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 			
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole familiari e semplici espressioni relative a se stesso, alla propria famiglia, alle abitudini quotidiane, all'ambiente scolastico, al tempo libero in testi ascoltati.. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare parole familiari e semplici espressioni relative a se stesso, alla propria famiglia, alle abitudini quotidiane, all'ambiente scolastico e del tempo libero, alle esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il lessico specifico relativo ad argomenti attinenti alla sfera personale, sociale, d'attualità o di interesse generale.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare espressioni e frasi modello per descrivere se stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane, il proprio ambiente e altri elementi familiari. ● Utilizzare modelli e frasi standard per: salutare, fare lo spelling, chiedere e dire il significato di parole, chiedere e dare informazioni personali, chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona, esprimere bisogni basilari, chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede, chiedere ciò che si sa e non si sa fare, chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente, esprimere preferenze, dare e rispondere a ordini e istruzioni. ● Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate, anche chiedendo chiarimenti su frasi non comprese. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere le strutture grammaticali e morfo-sintattiche più adeguate a esprimere informazioni relative a se stessi e al proprio vissuto. ● Esprimere informazioni su di sé e su argomenti noti scegliendo modelli linguistici. ● Descrivere oralmente un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate. ● Utilizzare modelli e frasi standard per gli scambi comunicativi in un insieme variegato di eventi relativi alla vita quotidiana. ● Scegliere il lessico, le strutture grammaticali-morfosintattiche e le funzioni comunicativa adeguate a gestire una conversazione. ● Produrre frasi pertinenti per interagire in modo autonomo su argomenti noti o relative alla propria esperienza o a propri interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere un argomento noto relativo alla vita personale/sociale, d'attualità o di interesse generale. ● Produrre esposizioni orali di testi di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale e sociale. ● Organizzare contenuti relativi ad altre discipline ed esporli in lingua inglese. ● Scegliere le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative. ● Produrre frasi pertinenti in contesti comunicativi specifici o riguardanti ambiti personali e sociali usando lessico, strutture grammaticali-morfosintattiche e funzioni comunicative appropriate. ● Produrre frasi pertinenti per interagire con uno o più interlocutori, cogliendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre letture espressive di testi in lingua tratti dal libro di testo. ● Individuare gli elementi chiave di semplici lettere o mail o brevi articoli accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, in cui un personaggio parla di sé, della propria famiglia, della casa in cui vive, degli hobbies. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre letture espressive di testi in lingua tratti dal libro di testo, da quotidiani o da fonti informative sul web. ● Cogliere il significato globale di un testo su argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre letture espressive di testi in lingua tratti dal libro di testo, da quotidiani o da fonti informative sul web. ● Riconoscere, scegliere e selezionare le informazioni principali e i termini chiave di brevi testi, anche multimediali, su temi trattati.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere testi con scopi differenti (informativi, argomentativi, persuasivi,) e ne individua lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare strategie comunicative in testi con scopi differenti (informativi, argomentativi, persuasivi...).
--	--	--	---

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un modello per produrre brevi testi con lessico, strutture grammaticali morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate. ● Formulare domande e risposte, anche utilizzando un modello, (sotto forma di dialogo, e-mail, messaggio...) su argomenti inerenti alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero utilizzando lessico, strutture grammaticali morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un modello per produrre testi più articolati con lessico, strutture grammaticali-morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate. ● Produrre testi (sotto forma di dialogo, lettere, e-mail, messaggio...) su argomenti inerenti alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, utilizzando lessico, strutture grammaticali- morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi articolati su argomenti noti di carattere personale o di interesse generale, o inerenti altri ambito di studio con registro adeguato ai destinatari, lessico pertinente e strutture grammaticali-morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, anche in lingua madre, aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone. ● Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone. ● Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, dimostrando atteggiamenti di apertura verso modi di vivere diversi. ● Realizzare elaborati (es. presentazioni digitali) su argomenti specifici a partire da informazioni in lingua, collaborando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone. ● Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, dimostrando obiettività e atteggiamenti di apertura verso modi di vivere diversi. ● Produrre opinioni personali su fatti di attualità, dimostrando sensibilità interculturale e atteggiamenti di apertura verso modi di pensare differenti.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare elaborati (es. presentazioni digitali) su argomenti specifici a partire da informazioni in lingua, collaborando con i compagni. ● Confrontare informazioni nuove acquisite in lingua, attinenti a contenuti di ambiti disciplinari diversi, con le conoscenze già possedute sull'argomento.
--	--	--	---

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO / AUTOVALUTAZIONE

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative nel loro contesto d'uso. ● Chiedere chiarimenti. ● Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative nel loro contesto d'uso. ● Chiedere chiarimenti. ● Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. ● Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte. ● Giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere attraverso un'autovalutazione consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative nel loro contesto d'uso. ● Chiedere chiarimenti. <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte. ● Giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere attraverso un'autovalutazione consapevole.

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Disciplina	TEDESCO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 7. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 			
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare gli attori di una semplice conversazione su argomenti noti ● Riconoscere parole e semplici espressioni di una conversazione in cui si forniscono dati personali sulla propria persona, sulla famiglia, sulla casa, sullo sport e sul tempo libero. ● Individuare gli intenti dei comunicanti in una semplice conversazione su temi noti. ● Comprendere semplici comandi e istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere il senso globale di un messaggio (conversazione, messaggio in segreteria telefonica, video-intervista) relativo a bisogni concreti ed immediati, su argomenti conosciuti. ● Riconoscere le informazioni specifiche essenziali in messaggi semplici, anche multimediali, su argomenti di vita quotidiana (gusti, orari, acquisti, azioni quotidiane, stati 'd'animo, oggetti scolastici, cibi, luoghi d'interesse, indicazioni stradali). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere vocaboli familiari, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano concernenti bisogni concreti ed immediati in testi orali e/o multimediali. ● Comprendere il senso globale e selezionare informazioni specifiche in messaggi semplici e chiari, anche multimediali, su argomenti di vita quotidiana (salute, alimentazione, abbigliamento ,luoghi ed attività di vacanze, tempo atmosferico, eventi del passato, progetti futuri) e di civiltà. ● Utilizzare diverse strategie per la decodifica del messaggio (ascolto globale, dettagliato, selettivo).

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre verbalmente semplici messaggi, espressioni e frasi d'uso quotidiani, utilizzando modelli e frasi standard noti. ● Scegliere il registro linguistico da utilizzare in relazione al contesto. ● Interagire in modo semplice ma efficace con un compagno o con un adulto, dando informazioni di sé ed utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ● Descrivere, se stesso, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi o parole già incontrate ascoltando e leggendo. ● Utilizzare lessico, strutture grammaticali e morfosintattiche, funzioni comunicative adeguate al contesto, anche se con errori formali tali da non pregiudicare la comprensione del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre verbalmente semplici messaggi, espressioni e frasi d'uso quotidiani, utilizzando modelli e frasi standard noti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi già incontrate e adatte alla situazione. ● Descrivere semplici contenuti afferenti alla sfera personale (es: la propria giornata, la scuola, le abitudini alimentari proprie e del proprio paese), utilizzando frasi o parole già incontrate. ● Presentare in modo semplice persone, indicare preferenze, accettare o rifiutare proposte. ● Utilizzare lessico, strutture grammaticali e morfosintattiche, funzioni comunicative adeguate al contesto, seppur con errori formali che non compromettano la comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre verbalmente semplici messaggi, espressioni e frasi d'uso quotidiano, utilizzando modelli e frasi standard noti. ● Realizzare conversazioni di routine formulando domande e scambiando semplici idee in situazioni quotidiane prevedibili. ● Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, luoghi. ● Riassumere il tema centrale di un testo, esperienze o eventi. ● Indicare preferenze ed evidenziare il proprio punto di vista. ● Motivare le opinioni espresse. ● Utilizzare lessico, strutture grammaticali e morfosintattiche, funzioni comunicative adeguate al contesto.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare letture espressive di brevi brani tratti dal libro di testo, con intonazione e pronuncia corrette. ● Individuare gli elementi chiave di semplici lettere o mail o brevi articoli accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, in cui un personaggio parla di sé, della propria famiglia, della casa in cui vive, degli hobbies. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare letture espressive di testi, anche multimediali, su argomenti noti. ● Cogliere il significato globale di un testo su argomenti trattati. ● Riconoscere, scegliere e selezionare le informazioni principali e i termini chiave di testi su temi trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare letture espressive di testi, su argomenti noti. ● Utilizzare diverse strategie di lettura, utili alla comprensione del testo(globale, dettagliata, selettiva) ● Cogliere il senso globale del testo.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Motivare le soluzioni individuate nello svolgimento di esercizi sulla comprensione del testo letto (V/F) ● Argomentare le proprie scelte per risolvere un semplice compito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riassumere il tema centrale o il punto principale del testo. ● Argomentare le scelte operate nella risoluzione di compiti sulla comprensione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, scegliere e selezionare le informazioni principali e i termini chiave di brevi testi, anche multimediali, su temi trattati. ● Pianificare sequenze di azioni relative al contenuto proposto. ● Individuare gli elementi chiave di diverse tipologie testuali su argomenti noti. ● Riassumere il tema centrale o il punto principale del testo. ● Argomentare le scelte operate nella risoluzione di compiti sulla comprensione del testo.
--	--	--	--

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare informazioni utili a completare testi già strutturati. ● Compilare moduli con dati personali (es. nome, età, professione ecc.). ● Formulare domande e risposte (in forma di dialogo e intervista) su argomenti inerenti la sfera personale. ● Produrre testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze su temi noti, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. ● Costruire prodotti cartacei o multimediali su argomenti noti (presentazione, famiglia, animali, casa, hobbies) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare sequenze e organizzare brevi testi (es: email, lettere, brevi articoli) su argomenti noti. ● Riformulare le informazioni presentate in una data forma in forma diversa (es da tabella a testo e viceversa). ● Produrre testi semplici (dialoghi, interviste, email, lettere, inviti), raccontando semplici esperienze di vita ed utilizzando lessico, strutture grammaticali e morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate, seppur con errori formali che non pregiudichino la comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevi elaborati su semplici esperienze personali, esprimendo opinioni e motivando le scelte (es. vacanze, eventi passati, descrizione luoghi,) utilizzando lessico, strutture grammaticali-morfosintattiche e funzioni comunicative adeguati. ● Riassumere informazioni da un testo, organizzarle e riformularle in modo semplice, ma corretto e comprensibile. ● Rispondere a quesiti relativi ad un testo descrittivo, informativo, narrativo , cercando di motivare le proprie risposte.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO / AUTOVALUTAZIONE

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative nel loro contesto d'uso. ● Rilevare analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. ● Chiedere chiarimenti ● Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con modelli noti o griglie di autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative nel loro contesto d'uso. ● Trovare analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. ● Chiedere chiarimenti. ● Utilizzare diverse strategie nella comprensione del testo orale o scritto e nelle proprie produzioni, a seconda dei compiti richiesti. ● Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con modelli noti e griglie di autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative nel loro contesto d'uso. ● Trovare analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. ● Chiedere chiarimenti. ● Utilizzare diverse strategie nella comprensione del testo orale o scritto e nelle proprie produzioni, a seconda dei compiti richiesti. ● Trovare errori nelle proprie produzioni o nelle strategie utilizzate per risolvere un compito.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none">• Identificare alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca attraverso la lettura di brevi e semplici testi o la visione di filmati.• Riconoscere e confrontare aspetti culturali veicolati dalla lingua materna con quelli propri dei paesi di lingua tedesca.	<ul style="list-style-type: none">• Identificare alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca attraverso la lettura di brevi e semplici testi o la visione di filmati.• Riconoscere e confrontare aspetti culturali veicolati dalla lingua materna con quelli propri dei paesi di lingua tedesca.• Descrivere in modo semplice aspetti di civiltà dei paesi di lingua tedesca (festività, abitudini alimentari, sistema scolastico, cenni di geografia).	<ul style="list-style-type: none">• Descrive diversi aspetti della civiltà e della cultura dei paesi di lingua tedesca, operando confronti con la propria cultura e collegando le conoscenze con altre discipline (personaggi famosi, fatti di attualità, temi di interesse sociale, fatti storici).• Esprimere opinioni personali nei confronti di usi e costumi di culture diverse, sviluppando apertura e sensibilità interculturale.

Ordine di scuola	SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Disciplina	STORIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, 4. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 8. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. 9. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 10. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 			
USO DELLE FONTI			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un semplice protocollo di ricerca di informazioni per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico. • Identificare in un testo le informazioni storiche esplicite pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, con l'aiuto dell'insegnante e dei propri pari. • Ricercare informazioni anche per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, in modo autonomo. • Reperire in modo autonomo e critico informazioni per individuare risorse affidabili dal punto di vista storiografico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare da un piccolo insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un testo le informazioni storiche esplicite pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. • Selezionare da un piccolo insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un testo le informazioni storiche esplicite pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. • Selezionare da un piccolo insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.
--	---	--	--

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) attraverso mappe e schemi. • Utilizzare rappresentazioni temporali (ad es. griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi evolutivi, grafici temporali...) e spaziali (ad es. carte geo-storiche...) per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati. • Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze. • Costruire un quadro di civiltà (comprendente aspetti territoriali, ambientali, tecnologici, economici, sociali, culturali, religiosi, politici, militari...) per descrivere aspetti peculiari delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente. • Utilizzare un modello per la ricostruzione storiografica di testi letterari, epici, biografici. • Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati. • Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze. • Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. • Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riformulare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente. • Utilizzare un modello per la ricostruzione storiografica di testi letterari, biografici. • Progettare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati. • Trovare errori nelle proprie produzioni. • Giustificare e motivare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere storia locale, regionale, nazionale, europea e trovare similarità, differenze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similarità, differenze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similarità, differenze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati.

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare momenti della storia del luogo / regione in si cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare momenti della storia del luogo / regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare momenti della storia del luogo / regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.
STRUMENTI CONCETTUALI			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre quadri riassuntivi sincronici (ad es. mappe concettuali, schemi, tabelle, schede...) dei principali momenti storici italiani ed europei, in relazione agli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre quadri riassuntivi sincronici dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre quadri riassuntivi sincronici dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato. • Confrontare aspetti legati alla convivenza tra più culture nel passato, in relazione agli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato. • Utilizzare le conoscenze apprese per iniziare a formulare riflessioni documentate e pertinenti su semplici questioni di convivenza civile e per produrre suggerimenti costruttivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente. • Utilizzare le conoscenze apprese per formulare riflessioni documentate e pertinenti su questioni di convivenza civile, anche complesse, e per produrre suggerimenti costruttivi. • Utilizzare modelli di interpretazione storica tratti dal passato per formulare spiegazioni di fenomeni presenti.
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: <ul style="list-style-type: none"> a) i primi secoli del Medioevo (la diffusione del Cristianesimo; le grandi invasioni e il crollo dell'Impero Romano; l'Impero Bizantino e la riconquista dell'Italia; i Longobardi in Italia e l'evoluzione della Chiesa; la civiltà Islamica); b) la formazione dell'Europa (Carlo Magno; l'Europa feudale; nuove invasioni); 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: <ul style="list-style-type: none"> a) L'Umanesimo e il Rinascimento; b) L'Età moderna (grandi scoperte, Riforma e Controriforma; il '600 e la rivoluzione scientifica; l'Illuminismo; la Rivoluzione americana e la nascita degli USA; la Rivoluzione francese; la Rivoluzione industriale; l'età napoleonica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: <ul style="list-style-type: none"> a) La nascita della società moderna; l'età dell'Imperialismo; le tensioni internazionali prima della Grande Guerra. b) La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa. c) L'età dei totalitarismi (la Germania nazista, la Russia di Stalin, La Spagna di Franco).

	<p>c) la rinascita dopo il Mille (la nascita del Comune; si formano le grandi Monarchie Nazionali);</p> <p>d) lo scontro fra Papato, Impero e Comuni (le crociate);</p> <p>e) e) l'autunno del Medioevo (crisi economica e peste; Signorie; Stati Nazionali; frammentazione della penisola italiana).</p>	<p>c) Il primo '800 (la Restaurazione; insurrezioni e guerre d'indipendenza.</p> <p>d) La seconda metà dell' '800 (L'unità d'Italia, la seconda Rivoluzione industriale).</p>	<p>d) La Seconda guerra mondiale; la Resistenza e la liberazione.</p> <p>e) La Guerra fredda (il mondo spartito tra USA e URSS; la decolonizzazione; i primi anni della Repubblica italiana.</p> <p>f) Verso il mondo contemporaneo (il crollo del comunismo, i nuovi scenari mondiali).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto. • Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata, per contestualizzare eventi e situazioni storiche. • Riconoscere fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) e utilizzarle per produrre semplici ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici. • Utilizzare carte geo-storiche per esposizioni scritte e orali di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e appropriato. • Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata, per contestualizzare eventi e situazioni storiche. • Utilizzare fonti di vario tipo per produrre semplici ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici. • Costruire e utilizzare carte geo-storiche di vario tipo per esposizioni scritte e orali. • Trovare errori nelle proprie esposizioni. • Produrre semplici opinioni personali sui fatti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto, appropriato e pertinente. • Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata, per contestualizzare eventi e situazioni storiche. • Utilizzare fonti di vario tipo per produrre semplici ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici anche integrando fonti diverse. • Costruire e utilizzare carte geo-storiche di vario tipo per esposizioni scritte e orali. • Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno. • Trovare errori nelle proprie esposizioni.

			<ul style="list-style-type: none"> • Produrre opinioni personali sui fatti studiati, argomentandole in modo opportuno.
		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre riflessioni scritte e orali su argomenti di studio collegandoli con vicende di attualità. • Confrontare notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre riflessioni scritte e orali su argomenti di studio collegandoli con vicende di attualità. • Confrontare notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi inerenti ad argomenti storici studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...), anche multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi storici inerenti gli argomenti studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, anche multimediali. • Produrre testi inerenti ad argomenti storici studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...), anche multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi inerenti ad argomenti storici studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse anche multimediali. • Produrre testi inerenti ad argomenti storici studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...), anche multimediali.

Ordine di scuola	SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Disciplina	GEOGRAFIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<ol style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 			
ORIENTAMENTO			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle.

	<ul style="list-style-type: none"> • Servirsi di strumenti tradizionali e innovativi per ricavare informazioni e per comprendere. • Usare termini della disciplina. • Spiegare termini, simboli e concetti geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Servirsi di strumenti tradizionali e innovativi per ricavare informazioni e per comprendere. • Usare termini della disciplina. • Spiegare termini, simboli e concetti geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare diversi strumenti di ricerca e di indagine per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi. • Usare il linguaggio specifico della disciplina.
--	---	---	---

PAESAGGIO

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei. • Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa. • Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica -economica) mediante l'osservazione di carte e immagini. • Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai continenti mediante. • Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Disciplina	MATEMATICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). 8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. 9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. 11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 			
NUMERI			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'ordinamento finito o infinito di sottoinsiemi dei numeri Naturali. • Descrivere le caratteristiche dei numeri naturali N e rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri nell'insieme N. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato di numero razionale nella duplice rappresentazione (frazione e decimale finito o periodico). • Trasformare i numeri decimali (limitati, illimitati periodici) in frazioni e viceversa ed eseguire calcoli sottoforma di espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli ambiti di applicazione concreti dei numeri relativi e delle loro operazioni. • Descrivere ed eseguire calcoli coi numeri relativi e rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri Reali (R).

	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare la produzione delle prime rappresentazioni simboliche (precedente,...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare la scelta di una o l'altra rappresentazione dei numeri razionali al fine di risolvere un problema tratto dalla vita reale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare errori nelle proprie soluzioni sfruttando il concetto di numero relativo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le operazioni e i dati da inserire in un'espressione che permettano di risolvere un problema di vita quotidiana. • Eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali con le quattro operazioni applicando le loro proprietà ed eseguire calcoli sottoforma di espressioni coi numeri naturali. • Difendere le proprie scelte nell'impostazione di espressioni in una discussione a gruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare quale può essere la lunghezza del lato di quadrati assegnati estrapolandola da un dato elenco numerico. • Descrivere il concetto di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri Reali (R) positivi. • Chiarire le proprie modalità di calcolo approssimato di radici quadrate. • Argomentare il completamento dell'insieme infinito Q con l'insieme dei numeri irrazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in espressioni letterali formule già note (ad esempio aree di figure piane). • Calcolare il valore di un'espressione letterale (monomi e polinomi) sostituendo numeri alle lettere. • Rilevare l'incoerenza di errori nel calcolo numerico a partire da espressioni letterali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare in una successione di semplici espressioni algebriche quella che si riferisce a un concetto espresso nella propria lingua madre. • Costruire formule algebriche che contengano lettere per esprimere proprietà numeriche e prime relazioni. • Argomentare le scelte di costruzione di espressioni algebriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in gruppi di espressioni numeriche con radici quelle in cui è possibile eseguire operazioni. • Eseguire calcoli con le radici e utilizzare la radice quadrata per risolvere situazioni problematiche. • Argomentare la scelta della radice quadrata come strumento adatto ad affrontare alcune situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le variabili da associare a lettere per esprimere formule applicabili a situazioni reali (ad esempio formule economiche a più variabili). • Eseguire calcoli algebrici coi polinomi. • Confrontare le soluzioni algebriche dei propri calcoli con quelle di compagni e sostenere le proprie scelte.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni concrete in cui vengano utilizzate le potenze come nella duplicazione batterica. • Esplicitare anche con esempi il concetto di elevamento a potenza, eseguire calcoli con potenze e applicare le relative proprietà. • Trovare errori nell'applicazione delle proprietà delle potenze in elaborati singoli o di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare diverse tipologie di situazioni in cui compare il concetto di proporzione. • Descrivere i concetti di rapporto e proporzione (proporzionalità diretta e inversa) e le loro proprietà. • Motivare la scelta tra proporzionalità diretta o inversa in un dato problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere diverse situazioni in cui utilizzare l'impostazione di equazioni di primo grado come strumento risolutivo. • Calcolare il valore dell'incognita in equazioni di primo grado. • Fare la verifica delle equazioni e nel caso di errori controllare i procedimenti utilizzati.

		<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare elementi incogniti in proporzioni date e utilizzare i concetti di rapporto e proporzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale (ad esempio rappresentazioni in scala). • Giustificare le strategie applicate alla risoluzione di problemi di proporzionalità. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un insieme numerico i numeri primi. Identificare i fattori di numeri divisibili per i numeri primi inferiori a 7. • Descrivere i concetti di numero primo e composto, criteri di divisibilità, minimo comune multiplo e massimo comune divisore e saperli utilizzare. • Motivare l'uso di mcm e MCD nella risoluzione di problemi concreti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare legami funzionali tra diverse tabelle di dati. • Descrivere il concetto di funzione e collegarlo al concetto di tabulazione di dati. • Giustificare le scelte di associazioni di dati con funzioni in lavori di gruppo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la frazione associata ad una rappresentazione grafica di una parte dell'intero. • Descrivere le caratteristiche dei numeri razionali Q e rappresentare graficamente i numeri dell'insieme Q. • Trovare errori nel proprio ordinamento di un insieme di numeri razionali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare legami funzionali tra formule e grafici. • Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente le funzioni in particolare modo quelle lineari. • Giustificare le scelte di associazioni di grafici con funzioni in lavori di gruppo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'unità frazionaria come elemento sostanziale nella somma di parti di oggetti divisi in modo diverso. • Eseguire calcoli sui numeri razionali con le quattro operazioni, anche servendosi della calcolatrici. • Trovare gli errori più comuni nell'esecuzione di operazioni in Q confondendo gli algoritmi di somma/sottrazione e prodotto/quotiente. 		

SPAZIO E FIGURE

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali enti geometrici (segmenti, rette, angoli, ...) in situazioni tratte dal mondo reale. Individuare lo strumento appropriato per la rappresentazione grafica. Rappresentarli graficamente. Motivare le scelte grafiche effettuate. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali poligoni (quadrilateri e triangoli). Classificare i poligoni in base alle loro proprietà e caratteristiche. Utilizzare i concetti di equiestensione ed equivalenza per confrontare diversi poligoni. Giustificare le soluzioni proposte in una discussione collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere le formule opportune da applicare a cerchio e circonferenza. Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un arco di circonferenza, l'area del cerchio e di un settore circolare, raggio e diametro (formule dirette e inverse). Giustificare i procedimenti eseguiti.
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche (definizioni e proprietà) dei principali enti geometrici e figure piane Descrivere e rappresentare graficamente tali enti. Motivare le scelte grafiche effettuate. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le figure geometriche. Calcolare le aree di figure tratte dal mondo reale scomponendole in figure piane fondamentali (triangolo, trapezio,...). Argomentare le strategie risolutive scelte. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere figure solide in un contesto reale. Costruire solidi geometrici. Rappresentare graficamente oggetti solidi e sviluppi della superficie laterale e totale. Giustificare le rappresentazioni effettuate.
	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere il piano cartesiano con la scala più adatta per rappresentare punti e segmenti rappresentativi di dati reali. Ideare in modo opportuno l'unità di misura sugli assi cartesiani (monometrici). Giustificare le scelte della scale del piano cartesiano adottate. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le proprietà caratteristiche del triangolo rettangolo. Formulare il teorema di Pitagora. Classificare i triangoli utilizzando il teorema di Pitagora. Utilizzare il teorema di Pitagora per risolvere problemi in figure complesse (in cui il triangolo rettangolo è nascosto). Giustificare il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in situazioni problematiche figure geometriche solide. Calcolare superfici, volumi e peso di figure tridimensionali più comuni (poliedri e solidi di rotazione) utilizzando formule dirette e inverse. Motivare le strategie risolutive.
	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere il modello geometrico che meglio si adatta a un problema legato al mondo reale. Progettare la strategia risolutiva utilizzando unità di misura opportune. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in situazioni reali trasformazioni isometriche. Classificare le isometrie (traslazione e simmetrie). 	

	<ul style="list-style-type: none"> Argomentare le strategie risolutive proposte (misure di lunghezza di segmenti e perimetro). 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente le isometrie. Motivare le rappresentazioni effettuate. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il concetto di similitudine e applicarne le proprietà in situazioni concrete. Rappresentare graficamente le similitudini. Motivare le rappresentazioni effettuate. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i teoremi di Euclide e Talete in problemi e situazioni concrete. Utilizzare i teoremi di Euclide e Talete in problemi geometrici. Giustificare le strategie risolutive in base ai teoremi utilizzati. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche di cerchio e circonferenza e le loro parti. Classificare poligoni inscritti e circoscritti. Classificare angoli al centro e angoli alla circonferenza. Motivare le classificazioni effettuate. 	

DATI E PREVISIONI

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere il modello della ricerca statistica per raccogliere dati. Analizzare, interpretare e rappresentare graficamente i dati raccolti. Giustificare le rappresentazioni effettuate. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in una situazione reale dati al fine di effettuare confronti e prendere decisioni. Calcolare le frequenze assolute e relative, gli indici statistici (moda, media, mediana). Motivare le scelte effettuate. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni tra variabili in termini di proporzionalità diretta e inversa. Formulare le relazioni attraverso una funzione matematica. Argomentare e trovare errori nelle proprie formulazioni.

		<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare informazioni da una pluralità di tabelle e grafici. • Analizzare dati e informazioni allo scopo di rispondere a domande specifiche. • Motivare le risposte date in relazione all'analisi dei dati e delle informazioni selezionate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'esistenza di situazioni di incertezza nella vita quotidiana. • Calcolare la probabilità di eventi e utilizzarla per prendere decisioni in situazioni di incertezza. • Rappresentare graficamente situazioni problematiche di probabilità anche con i grafi ad albero. • Argomentare i procedimenti effettuati trovando errori nelle proprie proposte.
--	--	---	--

RELAZIONI E FUNZIONI

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare tra gruppi di insiemi quello che ha caratteristiche assegnate. • Rappresentare informazioni con gli insiemi. • Difendere le proprie scelte nelle rappresentazioni insiemistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi dei problemi i dati e le incognite. • Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. • Giudicare tra diverse strategie risolutive emerse nel gruppo classe quella più efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere quali strumenti algebrici, grafici o geometrici meglio si adattano alla risoluzione di contesti problematici. • Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. • Argomentare le scelte nelle strategie risolutive utilizzare per affrontare un problema.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi dei problemi i dati e le incognite. • Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. • Giudicare tra diverse strategie risolutive emerse nel gruppo classe quella più efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare classi di problemi risolvibili con proporzioni e percentuali. • Utilizzare proporzionalità, percentuale e interesse per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio aritmetico. • Giudicare l'attendibilità dei risultati delle proporzioni o percentuali costruite per la risoluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare classi di problemi risolvibili con equazioni di primo grado. • Utilizzare le equazioni di primo grado per risolvere problemi tratti dal mondo reale. • Trovare eventuali errori nella risoluzione di equazioni di primo grado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare da un elenco di rappresentazioni grafiche quella che traduce un problema. • Utilizzare espressioni e rappresentazioni grafiche per tradurre in linguaggio matematico un problema tratto anche dal mondo reale. • Motivare le proprie scelte di rappresentazione grafica e riconoscere eventuali errori nei propri elaborati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere quali dati di un problema possono essere collegati a formule geometriche note. • Utilizzare perimetri, aree, proprietà delle figure e teoremi geometrici per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio matematico. • Giudicare tra diverse strategie risolutive emerse nel gruppo classe quella più efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare quali rappresentazioni sul piano cartesiano traducono situazioni esplicitate in linguaggio verbale. • Utilizzare proprietà e formule relative a figure nel piano cartesiano per tradurre un problema tratto dal mondo reale nel linguaggio della geometria analitica. • Chiarificare le scelte fatte per risolvere un problema con la geometria analitica.
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel mondo reale oggetti riconducibili a figure geometriche solide. • Utilizzare proprietà e formule relative a figure geometriche piane e solide per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico. • Motivare le proprie argomentazioni e riconoscere eventuali errori nei propri elaborati di geometria solida.

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Disciplina	SCIENZE		
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 			
FISICA E CHIMICA			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici e chimici introdotti in modo elementare e/o intuitivo: stato di aggregazione, massa inerziale e gravitazionale, forza, pressione, peso, volume, densità, peso specifico, temperatura, calore, sostanze, elementi, composti, miscugli e miscele, atomi e molecole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici e chimici rivisti in modo più approfondito: stato di aggregazione, massa inerziale e gravitazionale, forza, pressione, peso, volume, densità, peso specifico, temperatura, calore, velocità ed accelerazione (medie), lavoro, energia, potenza, miscugli, miscele, composti, soluzioni, reazioni chimiche, pH, legami chimici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici e chimici fondamentali: massa inerziale e gravitazionale, forza, pressione, peso, volume, densità, peso specifico, temperatura, calore, grandezze cinematiche, lavoro, energia, potenza, grandezze elettromagnetiche, trasformazioni di energia, particella ed onda, frequenza e lunghezza d'onda, onda meccanica, onda elettromagnetica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la tavola periodica degli elementi e dedurne semplici ma fondamentali informazioni. • Ipotizzare sulla base di osservazioni ragionate e sistematiche, le possibili cause di un fenomeno naturale o artificiale. • Pianificare osservazioni sistematiche e semplici esperimenti per la verifica di ipotesi: misure dirette ed indirette, riscaldamento di un corpo, teoria cinetica, soluzioni in acqua, passaggi di stato, misure di pH. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la tavola periodica degli elementi e dedurne semplici ma fondamentali informazioni anche relativamente alle strutture molecolari. • Ipotizzare, mediante esperimenti controllati od osservazioni ragionate, le possibili cause di un fenomeno naturale o artificiale. • Pianificare osservazioni sistematiche ed esperimenti per la verifica di ipotesi: caduta dei gravi, piano inclinato, elasticità, baricentro, pendolo, galleggiamento, leve, trasformazioni energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare, mediante osservazioni ragionate dirette ed indirette, esperimenti controllati, le possibili cause di un fenomeno naturale o artificiale, sapendo isolare le principali variabili in gioco. • Pianificare osservazioni sistematiche ed esperimenti, anche simulati, per la verifica di ipotesi: forze elettrostatiche, elettroscopio, legge di ohm, misure di resistenza elettrica, circuiti elettrici, ombre e penombre, riflessione e rifrazione, diffrazione, dispersione, della luce.
	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i risultati delle osservazioni fatte con le ipotesi formulate. • Confermare o meno le ipotesi fatte. • Riconoscere accezioni differenti ai termini scientifici utilizzati in più ambiti. • Saper leggere semplici grafici scientifici • Analizzare le proprie descrizioni e analisi individuandone eventuali errori e autovalutare il proprio lavoro e quello dei compagni. • Argomentare le scelte osservative e sperimentali oltre alle ipotesi, le eventuali conferme o confutazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i risultati delle osservazioni e degli esperimenti con le ipotesi formulate. • Confermare, non confermare o confutare, le ipotesi fatte. • Saper confrontare ipotesi interpretative alternative. • Saper utilizzare lo strumento grafico e tabellare per raccogliere i dati osservativi e sperimentali e saper leggere semplici grafici scientifici. • Analizzare le proprie descrizioni e analisi individuandone eventuali errori e autovalutare il proprio ed altrui lavoro in modo originale, riconoscendo le difficoltà incontrate. • Argomentare le scelte osservative e sperimentali oltre alle ipotesi, le eventuali conferme o confutazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i risultati delle osservazioni e degli esperimenti con le ipotesi formulate. • Confermare, non confermare o confutare, le ipotesi fatte. • Saper confrontare ipotesi interpretative alternative. • Saper utilizzare lo strumento tabellare e grafico per raccogliere i dati osservativi e sperimentali e saper leggere semplici grafici scientifici. • Analizzare le proprie descrizioni e analisi individuandone eventuali errori e autovalutare il proprio ed altrui lavoro in modo critico. • Argomentare le scelte osservative e sperimentali oltre alle ipotesi, le eventuali conferme o confutazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo elementare modelli fisici e chimici fondamentali: atomo, molecola, cristallo, stati di aggregazione. • Pianificare semplici procedure sperimentali con protocolli forniti dal docente e materiali facilmente reperibili. • Organizzare le informazioni raccolte in processi osservativi e sperimentali in tabelle e schemi. • Saper leggere semplici tabelle e grafici. • Redigere una relazione di laboratorio sulle esperienze compiute. • Analizzare le proprie descrizioni ed analisi individuando criticità ed eventuali errori, autovalutando il proprio lavoro. • Argomentare le scelte osservative e sperimentali oltre alle ipotesi, le eventuali conferme o confutazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo approfondito modelli fisici e chimici fondamentali: atomo, molecola, cristallo, stati di aggregazione. • Pianificare procedure sperimentali con protocolli forniti dal docente sapendo individuare gli strumenti necessari e le condizioni operative opportune. • Interpreta semplici fenomeni utilizzando le leggi della dinamica. • Modellizzare semplici processi di trasformazione di energia. • Organizzare le informazioni raccolte in processi osservativi o sperimentali in un foglio elettronico. • Saper leggere tabelle e semplici grafici sperimentali • Analizzare le proprie descrizioni ed analisi individuandone eventuali criticità ed errori, autovalutando il proprio lavoro. • Redigere una relazione di laboratorio sulle esperienze compiute. • Argomentare le scelte osservative e sperimentali oltre alle ipotesi, le eventuali conferme o confutazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo approfondito modelli fisici e chimici fondamentali: atomo, molecola, cristallo, stati di aggregazione, linee di forza del campo, particella, onda. • Costruire modelli di semplici circuiti elettrici e modellizzare le più semplici grandezze elettromagnetiche. • Modellizzare semplici processi di generazione e trasformazione di energia elettrica. • Pianificare procedure sperimentali con protocolli forniti dal docente sapendo individuare gli strumenti necessari e le condizioni operative opportune. • Organizzare le informazioni raccolte in processi osservativi o sperimentali in un foglio elettronico. • Saper leggere tabelle e semplici grafici sperimentali, individuando varianti ed invarianti, scoprendo corrispondenze e regolarità. • Analizzare le proprie descrizioni ed analisi individuandone eventuali criticità ed errori, autovalutando il proprio lavoro. • Redigere una relazione di laboratorio sulle esperienze compiute. • Argomentare le scelte osservative e sperimentali oltre alle ipotesi, le eventuali conferme o confutazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive eventi e personaggi legati alle origini del pensiero scientifico, collegandole con il contesto storico. • Descrivere il metodo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive eventi e personaggi legati alla storia della Fisica e della Chimica, collegandoli con il contesto storico. • Intuire il ruolo fondamentale della matematica nelle scienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive eventi e personaggi legati alla storia della fisica e chimica moderne, collegandole con il contesto storico. • Analizzare conclusioni scientifiche utilizzando in modo consapevole strumenti, strategie e concetti, matematici.

	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire la linea del tempo dello sviluppo di fondamentali modelli e concetti scientifici. • Sviluppare opinioni personali in merito allo sviluppo storico delle scienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inquadra storicamente il Sistema Internazionale delle unità di misura (SI) • Costruire la linea del tempo dello sviluppo di fondamentali modelli e concetti scientifici. • Argomentare opinioni personali in merito allo sviluppo storico delle scienze in modo ragionato ed autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire la linea del tempo dello sviluppo di fondamentali modelli e concetti scientifici. • Argomentare opinioni personali in merito allo sviluppo storico delle scienze in modo critico ed originale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare delle strategie personali per reperire informazioni, valutarne la qualità ed integrarle con le proprie conoscenze. • Sviluppare una ricerca autonoma su un tema di interesse. • Descrivere l'impatto della fisica e della chimica sulla vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie personali e strumenti informatici per reperire informazioni, valutarne la qualità ed integrarle con le proprie conoscenze. • Sviluppare una ricerca autonoma su una problematica specifica curricolare. • Descrivere l'impatto della fisica e della chimica sulla vita quotidiana e l'epoca contemporanea, argomentando in modo personale ed autonomo. • Estendere il campo di indagine scientifica ai campi correlati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie personali e strumenti informatici per reperire informazioni, contestualizzarle, interpretarle criticamente ed integrarle con le proprie conoscenze: bibliografia, sitografia, di una ricerca autonoma. • Sviluppare una ricerca autonoma su una problematica specifica extracurricolare di interesse e di particolare rilevanza scientifica, storica, documentale. • Descrivere l'impatto della fisica e della chimica sulla vita quotidiana e il mondo contemporaneo, interpretando in modo ragionato e personale anche le criticità ecologiche fondamentali, argomentando adeguatamente le proprie affermazioni. • Estendere il campo di indagine scientifica ai campi correlati.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie gli aspetti e le caratteristiche più evidenti di minerali e rocce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce sul campo rocce, minerali e formazioni geologiche e ne coglie gli aspetti fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie la struttura del pianeta Terra e l'insieme dei movimenti che lo interessano sulla base di concetti fisici e chimici.

	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva alcuni corpi celesti (Sole, Luna, stelle, etc.) ipotizzandone la natura sulla base delle proprie osservazioni e sulle conoscenze pregresse. • Pianifica l'osservazione dei corpi celesti. • Argomenta in modo semplice ma corretto le osservazioni effettuate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica la raccolta e l'osservazione dei minerali e delle rocce. • Descrive con una terminologia adeguata minerali e rocce. • Argomenta in modo corretto le osservazioni effettuate e le modalità con cui sono state sviluppate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica altresì fenomeni e trasformazioni geologiche come vulcanesimo ed eventi sismici sempre sulla base di concetti fisici e chimici. • Descrive fenomeni ed effetti legati alla teoria della Tettonica a placche. • Motiva le strategie elaborate per ridurre il rischio sismico. • Identifica e classifica i principali minerali e rocce, anche sulla base delle loro caratteristiche chimiche e cristallografiche. • Riconosce e distingue le ere geologiche sulla base dei principali eventi che le hanno caratterizzate. • Riconosce i corpi celesti del sistema solare. • Descrive i corpi celesti e ipotizza la natura. • Si approccia criticamente alle teorie sull'origine dell'universo. • Descrive le interazioni tra Terra, Luna e Sole. • Elabora una modalità di classificazione, anche tramite semplici esperimenti, dei minerali e delle rocce. • Analizza in modo critico sia le osservazioni che i risultati degli esperimenti, valutandone la coerenza.
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica dati significativi in tabelle relative a registrazioni che descrivono le condizioni delle quattro sfere del pianeta (salinità, umidità dell'aria, temperatura, pressione atmosferica, altitudine) e riconosce le corrette unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica i minerali e le rocce sulla base di criteri oggettivi e pertinenti. • Elabora schemi descrittivi per riconoscere e classificare i minerali e le rocce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie gli aspetti chiave dei componenti e interpreta semplici sezioni stratigrafiche. • Riproduce una scala cronologica in cui sono riportati i principali eventi della storia del pianeta.

	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie dati utilizzando i corretti strumenti di misura. • Classifica eventi atmosferici e loro manifestazioni (le nuvole, le precipitazioni e i venti) in base alle loro caratteristiche. • Schematizza, anche per immagini, minerali, rocce e fenomeni geologici. • Riproduce tramite immagini gli aspetti più evidenti dei minerali e delle rocce. • Elabora rappresentazioni grafiche dei dati sperimentalmente raccolti, anche utilizzando fogli elettronici. • Interpreta ed argomenta la lettura di grafici che descrivono le caratteristiche di certe aree del pianeta (isoipse, isoiete, isobare). • Ricava generalizzazioni a partire dai dati raccolti e dall'interpretazione di varie tipologie grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Supporta le classificazioni effettuate con valutazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora semplici modelli del sistema solare e dei fenomeni che lo caratterizzano. • Valuta la correttezza dei modelli elaborati confrontandoli con la realtà.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le quattro sfere della Terra e i rispettivi principali componenti. • Coglie l'interazione tra le quattro sfere e le considera come un sistema integrato. • Descrive le caratteristiche fondamentali dell'aria, acqua e suolo. • Classifica i vari strati dell'atmosfera in base alla distanza dalla Terra e ne descrive le caratteristiche ed i fenomeni che li contraddistinguono (aurora boreale, meteore, etc.). 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva le sue idee riguardo situazioni a rischio nell'ambito delle attività antropiche e valuta il loro impatto sull'ambiente. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ecosistemi e biomi collocandoli correttamente nelle varie aree geografiche. • Riassume ed organizza i vari fattori presenti in un ecosistema e ne coglie l'interconnessione. • Argomenta le proprie soluzioni riguardo situazioni a rischio nelle attività antropiche e nella vita quotidiana. 		<ul style="list-style-type: none"> • Individua le risorse secondo le loro caratteristiche (carattere finito, accesso limitato ed ineguale). • Descrive le maggiori problematiche legate all'inquinamento e alle attività antropiche nelle diverse zone del pianeta. • Descrive strategie per ridurre il rischio sismico. • Analizza in modo critico eventuali alterazioni nell'equilibrio tra le 4 sfere e le condizioni chimico fisiche (effetto serra, buco dell'ozono, inquinamento da monossido e diossido di carbonio, piogge acide, inquinamento da plastica). • Valuta e propone comportamenti responsabili ed ecologicamente corretti.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce minerali e rocce negli oggetti di uso comune. • Descrive con terminologia adeguata gli elementi osservati. • Supporta e motiva le proprie affermazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica i diversi materiali in ambito tecnologico; • ne ipotizza le modalità di utilizzo e le ragioni per cui sono stati selezionati. • Descrive in modo corretto il funzionamento e l'utilizzo di sistemi tecnologici distinguendo i materiali naturali da quelli sintetici artificiali. • Valuta con senso critico le osservazioni effettuate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie gli elementi chiave della storia dell'uomo collocandola in una prospettiva più ampia che comprenda anche il passato geologico del pianeta e cosmologico dell'universo. • Sintetizza e descrive una serie di eventi geologici utilizzando una terminologia adeguata e specifica. • Supporta le proprie teorie con argomentazioni logiche e valuta in modo critico eventuali incongruenze.

			<ul style="list-style-type: none"> • Individua eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe dello sviluppo delle scienze. • Descrive eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della geologia e della paleontologia quali Darwin e Wegener, contestualizzandoli al periodo storico. • Difende le proprie opinioni riguardo a fatti storico-scientifici.
BIOLOGIA			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le funzioni e i bisogni del corpo umano. • Trovare similarità e differenze tra diversi viventi (vertebrati e invertebrati). • Motivare, riconoscendo analogie e differenze con quelle dell'uomo. • Assumere atteggiamenti e comportamenti di cura della propria persona (igiene – alimentazione – salute –sicurezza). • Dimostrare conoscenza di sé, dei propri punti di forza e debolezza, dei propri sentimenti ed emozioni. • Commentare il messaggio dei media nel campo della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (movimento, respirazione, circolazione, nutrizione). • Mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di apparati e sistemi. • Descrivere alcune patologie degli apparati e applicare le norme per la loro prevenzione. • Valutare l'uso corretto dei farmaci. • Identificare una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con l'uso di alcol e droghe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (escretore, endocrino, nervoso, organi di senso, riproduttore). • Analizzare le funzioni di organi, apparati e sistemi e le malattie correlate. • Analizzare i cambiamenti che avvengono nella fase dell'adolescenza. • Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine. • Descrivere la riproduzione cellulare (mitosi e meiosi) e il processo di sviluppo dalla fecondazione al parto. • Riconoscere la riproduzione cellulare (mitosi e meiosi) e il processo di sviluppo dalla fecondazione al parto.

		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i cambiamenti che avvengono nella fase dell'adolescenza. • Commentare il messaggio dei media nel campo della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare regole e comportamenti sani e corretti indispensabili per il proprio benessere psico-fisico e nel rispetto degli altri. • interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni del proprio corpo. • Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione al mantenimento della propria salute. • Commentare il messaggio dei media nel campo della salute.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i diversi ecosistemi e distinguere la componente biotica dall'abiotica. • Scegliere e applicare criteri per individuare le differenze tra vivente e non vivente. • Definire le funzioni e le caratteristiche fondamentali della vita di un vivente. • Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico/naturalistici. • Definire le caratteristiche dei viventi e descriverne i livelli di organizzazione. • Analizzare una cellula al microscopio. • Riconoscere e descrivere, anche con schemi e disegni, le cellule procariote ed eucariote, animali e vegetali. • Confrontare le caratteristiche degli organismi viventi, esaminare le analogie e le differenze e classificarli secondo un criterio stabilito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni vitali di un organismo. • Analizzare le strutture di alcuni invertebrati e vertebrati e descrivere le funzioni, riconoscendo analogia e differenze con quelle dell'uomo. • Analizzare, riconoscere e descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi e apparati nell'uomo. • Riconoscere e dimostrare l'applicabilità dei principi di fisica al corpo umano e pianificare sperimentazioni. • Classificare gli alimenti, i principi nutritivi e le loro funzioni. • Realizzare semplici esperienze di laboratorio per individuare i principi nutritivi presenti in alcune sostanze alimentari. • Individua il funzionamento delle difese del nostro corpo. • Riconoscere una tabella nutrizionale e calcolare le calorie contenute in un alimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica. • Descrivere il codice genetico e il suo funzionamento. • Applicare la probabilità alla genetica. • Dimostrare come la genetica sia uno degli elementi che entrano nel quadro dell'evoluzione. • Utilizzare schemi, tabelle e calcolo delle percentuali per formalizzare i meccanismi dell'ereditarietà. • Cogliere il significato del processo evolutivo e i suoi meccanismi, in un'ottica di interazione fra i viventi e le componenti ambientali. • Formulare collegamenti tra i concetti di variabilità genetica e evoluzione. • Confrontare le diverse teorie evolutive.

		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la propria alimentazione individuando carenze o eccedenze. • Selezionare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. • Motivare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. • Trovare errori nelle proprie abitudini alimentari, tramite una propria tabella nutrizionale settimanale. • Commentare il messaggio dei media nel campo della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici. • Motivare il ruolo delle mutazioni nell'evoluzione della specie.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. • Descrivere problemi salienti legati ai viventi, al loro ambiente, al loro rapporto con l'uomo. • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. • Assumere comportamenti personali ecologicamente sostenibili per preservare la biodiversità nei sistemi ambientali e giustificare le scelte alla base di essi. • Trovare errori nei comportamenti dannosi in relazione a se stessi, agli altri e all'ambiente in cui si vive. • Difendere le azioni per risparmio di risorse di uso quotidiano (acqua, luce, carta, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. • Analizzare le conseguenze dell'intervento antropico sull'ambiente. • Descrivere problemi salienti legati ai viventi, al loro ambiente, al loro rapporto con l'uomo. • Assumere comportamenti personali ecologicamente sostenibili per preservare la biodiversità nei sistemi ambientali e giustificare le scelte alla base di essi. • Motivare comportamenti corretti in relazione all'uso responsabile delle risorse. • Difendere le azioni per risparmio di risorse di uso quotidiano (acqua, luce, carta, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni, sia biotiche che abiotiche. In particolare osservare l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconoscere le principali cause di degrado. • Assumere comportamenti personali ecologicamente sostenibili per preservare la biodiversità nei sistemi ambientali e giustificare le scelte alla base di essi. • Motivare i comportamenti corretti in relazione all'uso responsabile delle risorse. • Difendere le azioni per risparmio di risorse di uso quotidiano (acqua, luce, carta, ecc.).

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Disciplina	MUSICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (*)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. <p style="text-align: center;">(*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.</p>			
ESECUZIONE DI BRANI VOCALI E STRUMENTALI			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione individuale e collettiva di semplici brani per voce e strumentario di uso scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione individuale e collettiva di brani per voce e strumentario di uso scolastico di difficoltà media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione individuale e collettiva di brani più articolati e complessi proposti dal testo per voce e strumentario di uso scolastico.
LETTURA-ANALISI-PRODUZIONE			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura/riconoscimento della notazione ritmica e melodica con voce, oggetti, strumenti e body percussion. • Riconoscimento di ritmi e frammenti melodici con uso di griglie, schemi e facilitatori di diverso tipo. • Analisi degli elementi più semplici dello spartito 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura della notazione ritmica e melodica con voce, oggetti, strumenti. • Riconoscimento di ritmi e frammenti melodici con griglie, schemi e facilitatori di diverso tipo. • Analisi dello spartito musicale (alterazioni in chiave) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura /riconoscimento della notazione ritmica e melodica con voce, oggetti, strumenti e body percussion. • Riconoscimento di ritmi, frammenti melodici, accordi, con griglie, schemi e facilitatori di diverso tipo.

	<p>musicale (metro, cellule ritmiche ricorrenti, intervalli, ritornelli).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di notazioni non convenzionali per leggere e inventare semplici brani musicali. • Uso di software di notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di software di notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dello spartito musicale (tonalità, modo) • Uso di software di notazione musicale.
--	---	--	--

INVENZIONE-REALIZZAZIONE-ELABORAZIONE

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Invenzione/ideazione di ostinati ritmici. • Improvvisazione di frammenti melodici su note date. • Invenzione di frammenti melodici e relativa implementazione tramite software di notazione musicale. • Uso di software di montaggio e trattamento per l'elaborazione del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisazione/Ideazione di semplici melodie su note date • Invenzione di melodie ed implementazione tramite software di notazione musicale • Produzione di eventi sonori utilizzando risorse elettroniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Invenzione/Ideazione di brani musicali a partire da consegne di vario tipo. • Invenzione/Ideazione di melodie anche usando software di notazione musicale • Realizzazione di semplici accompagnamento usando il bordone o semplici giri di accordi • Preparazione di presentazioni e audiovisivi.

ANALISI-COMPRESIONE-RICONOSCIMENTO-CONFRONTO

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del paesaggio sonoro attraverso schemi e griglie. • Analisi della voce parlata, in relazione ai suoi usi, funzioni e contesti attraverso schemi e griglie. • Riconoscimento dei diversi tratti costitutivi del suono. • Analisi e riconoscimento degli strumenti attraverso griglie, schemi, consegne d'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dell'espressività musicale e individuazione dei tratti sonori che la determinano attraverso griglie, schemi, consegne d'ascolto di vario tipo. • Analisi di documenti visivi, sonori e musicali utili a comprendere/inferire caratteristiche, usi e funzioni della musica nei periodi considerati. • Analisi e confronto di brani del repertorio popolare italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e confronto di diverse interpretazioni musicali e individuazione dei tratti sonori caratteristici di ciascuna attraverso griglie, schemi, consegne d'ascolto di vario tipo. • Analisi di documenti visivi, sonori e musicali utili a comprendere caratteristiche, usi e funzioni della musica nei periodi considerati. • Analisi e confronto di brani di repertori extraeuropei.

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere/analizzare/ brani musicali tratti dalle diverse epoche e generi organizzate sui criteri esposti.• Generare con l'utilizzo di software di notazione musicale la costruzione di canoni.• Analisi di documenti visivi, sonori e musicali utili a comprendere caratteristiche, usi e funzioni della musica nei periodi considerati.• Analisi e confronto di brani provenienti da diversi paesi del mondo.• Analisi e confronto di brani musicali attraverso domande mirate, griglie, schemi.	<ul style="list-style-type: none">• Analisi e confronto di brani musicali e messaggi multimediali attraverso domande mirate, griglie, schemi	<ul style="list-style-type: none">• Analisi e confronto di brani musicali e messaggi multimediali attraverso domande mirate, griglie, schemi.
--	--	--	---

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Disciplina	ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<p>1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>			
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i codici visivi basilari di rappresentazione: punto, linea, superficie, figura e sfondo, colore (primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi) • Riconosce le caratteristiche e le possibilità espressive di materiali (varie tipologie di carta, stoffe e materiali di recupero, creta o das, cartapesta); strumenti (dita, pennelli, matite, forbici, colla); tecniche basilari di rappresentazione (matite colorate, pennarelli, pastelli, acquerelli, collage, graffito, tempere). • Individua differenti tipologie di texture nella realtà. • Identifica le forme naturali, artificiali e astratte nella realtà e nei messaggi visivi, applicando le regole basilari del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona le conoscenze e le regole del linguaggio visivo (andamenti lineari nei messaggi visivi e nella realtà; i colori e le loro proprietà; luci ed ombre; rapporti tra figura e sfondo; texture naturali e create dall'uomo) • Coglie le prime regole della percezione (chiusura, vicinanza e somiglianza, figura e sfondo, immagini ambigue). • Sceglie le tecniche più adeguate per rappresentare il volume (chiaro-scuro con le matite, carboncino, tempere). • Percepisce la profondità dello spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva centrale, accidentale e aerea). • Riconosce le caratteristiche delle principali tecniche espressive (sfumature, gradazioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e seleziona gli elementi della comunicazione e del linguaggio visuale: i colori nel cerchio cromatico di Itten e le loro proprietà; simbologia psicologica del colore; la composizione; lo spazio coloristico e prospettico. • Sceglie i colori e la luce in base al variare del clima e dell'ora del giorno. • Individua gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici della fotografia, della grafica, della pubblicità, dell'arte digitale, del cinema e della televisione (rapporti cromatici e simbolici dei colori, inquadratura e angolazioni, lettering, logotipo, storyboard, montaggio video). • Riconosce il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie rapporti di simmetria e asimmetria di figure, oggetti e forme. • Seleziona semplici elementi del linguaggio visivo per esprimere concetti interdisciplinari. 	<p>tonali, trasparenze, opacità).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sceglie alcuni elementi del linguaggio visivo per esprimere concetti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie i materiali, gli strumenti, le tecniche pittoriche e di rappresentazione per realizzare gli elaborati in libera espressione: matite colorate, acquerello, tempera, china, collage, texture, tecnica mista, cartapesta e/o creta. • Coglie le relazioni concettuali tra i vari argomenti delle discipline.
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati grafico-pittorici utilizzando colori primari, secondari, terziari, complementari, acromatici, caldi e freddi. • Sperimenta i vari strumenti su diversi supporti cartacei. • Esegue graficamente texture con differenti tecniche rappresentative (tempera, matite colorate, pastelli a cera, matite colorate) • Realizza semplici elaborati con elementi dell'ambiente naturale e/o artificiale: l'albero, la foglia, il paesaggio, gli animali, gli oggetti. • Ritrae un volto sperimentando i rapporti proporzionali. • Riproduce graficamente un particolare o una semplice opera d'arte. • Produce immagini simmetriche con le diverse tecniche artistiche. • Ingrandisce semplici oggetti e immagini con la quadrettatura. • Realizza semplici stampe: i monotipi. • Esegue semplici elaborati grafico-pittorici interdisciplinari (cartelloni, lapbook). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue elaborati grafico-pittorici e/ o plastici utilizzando: la tinta, il tono e la saturazione dei colori; il chiaro-scuro con luci ed ombre; i rapporti tra figura e sfondo; le texture naturali e create dall'uomo. • Produce rappresentazioni personali di forme naturali, artificiali e astratte applicando le regole basilari del linguaggio visivo, superando gli stereotipi figurativi. • Realizza elaborati centrati sull'utilizzo del chiaroscuro. • Idea composizioni modulari geometriche e tassellazioni. • Rielabora e/o riproduce immagini simboliche mitologiche e religiose. • Produce rappresentazioni personali rielaborando in modo creativo i temi e i soggetti proposti. • Rielabora graficamente le vetrate dei periodi storici-artistici di riferimento. • Rappresenta graficamente oggetti e ambienti in prospettiva centrale, accidentale ed aerea. • Ricava le linee di forza di un'opera d'arte. • Esegue un fumetto per esprimere concetti dell'attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza le funzioni del colore; della composizione e dello spazio prospettico e realizza degli elaborati bidimensionali o tridimensionali. • Realizza prodotti visivi, utilizzando le diverse tecniche, rielaborando tematiche della storia dell'arte dal Seicento fino ai giorni nostri: tableau-vivant fotografici. • Realizza elaborati con elementi dell'ambiente naturale e/o trasformato dall'uomo e con la figura umana: la Natura morta, il Paesaggio, la città, il ritratto, il fumetto. • Progetta decorazioni, pubblicità cartacee (manifesto) o digitali (video), utilizzando la psicologia del colore. • Costruisce modelli e prototipi di elementi architettonici, gioielli. • Realizza stampe con l'adigraph. • Realizza testi visivi per rappresentare gli aspetti della realtà invisibile (emozioni, sentimenti, stati d'animo, concetti astratti). • Fotografa nature morte o scene di genere utilizzando le variazioni di luce. • Produce prototipi di pieghevoli, libri con immagini e testi.
	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica le scelte fatte nelle proprie produzioni, con riferimenti opportuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta le scelte fatte nelle proprie produzioni, giustificandole in modo opportuno.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le possibilità della comunicazione visiva identificandone le caratteristiche. • Coglie ed elenca elementi e strutture basilari del linguaggio visivo in rappresentazioni date: i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni. • Coglie gli aspetti essenziali del soggetto o dell'oggetto riprodotto. • Individua in un'immagine le forme primarie (cerchio, quadrato, triangolo). • Riconosce la struttura del colore e le relazioni cromatiche nel Cerchio cromatico di Itten. • Coglie gli stereotipi culturali presenti in immagini tratte dalla realtà e non. • Individua il rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale. • Coglie semplici immagini simboliche (religiose, mitologiche, celebrative) dei messaggi visivi e multimediali. • Percepisce e osserva una pittura, una scultura, un'architettura, una fotografia, un video o una pubblicità. • Coglie l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e percepisce una pittura, una scultura, un'architettura, una fotografia, un video o una pubblicità. • Coglie e seleziona le principali leggi e regole della percezione visiva. • Individua gli stereotipi culturali presenti in immagini tratte dalla realtà. • Individua gli accostamenti, i contrasti e gli accordi tonali del colore. • Coglie le prime regole della percezione (chiusura, vicinanza e somiglianza, figura e sfondo, immagini ambigue). • Individua, con l'aiuto dell'insegnante, la composizione delle opere d'arte e delle immagini dei mass-media (inquadratura, formato, linee di forza, peso-equilibrio, modulo e ritmo) • Riconosce l'orientamento spaziale e le linee di forza del testo visivo. • Individua in un'immagine lo schema prospettico. • Coglie semplici differenze stilistiche presenti nelle opere d'arte realizzante nei diversi contesti storici. • Riconosce i personaggi e la storia delle opere d'arte. • Riconosce i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura scientifica, tecnologica, letteraria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e riconosce la differenza tra pittura, scultura e architettura, fotografia, filmato audiovisivo e prodotti multimediali. • Identifica le funzioni dei messaggi visivi (espressiva, emozionale, celebrativa, decorativa, religiosa, illustrativa) nei diversi ambiti di appartenenza: arte, pubblicità, informazione, spettacolo). • Riconosce e descrive le emozioni visive generate dai colori. • Localizza, osservando un'immagine, la figura principale dallo sfondo; i rapporti proporzionali, il mimetismo e le immagini ambivalenti; le illusioni ottiche come il trompe-l'oeil e l'anamorfose. • Individua lo spazio bidimensionale e tridimensionale delle composizioni figurative, astratte e plastiche. • Individua i soggetti, lo stile, l'epoca storica delle opere d'arte statiche, in movimento e multimediali. • Seleziona i caratteri stilistici e i significati espliciti, impliciti e simbolici delle opere d'arte realizzate nei diversi contesti storici. • Seleziona le informazioni e i concetti inerenti gli argomenti culturali e della storia dell'arte, provenienti dal web da riviste del settore, libri, dalla televisione. • Riconosce gli stereotipi presenti nel linguaggio pubblicitario e nelle immagini multimediali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta oralmente i segni , le forme e i colori dell'opera o dell'immagine osservata e fa semplici associazioni con altri documenti visivi. • Realizza elaborati grafico-pittorici e/o plastici utilizzando le forme primarie (quadrato, cerchio, triangolo). • Esegue semplici rappresentazioni superando gli stereotipi figurativi. • Crea la scacchiera per studiare gli accostamenti cromatici. • Riproduce un'opera d'arte del periodo di riferimento. • Descrive oralmente la differenza tra una pittura, una scultura e un'architettura. • Riassume verbalmente semplici significati comunicativi di una fotografia, un'opera audiovisiva e una pubblicità. • Produce una semplice lettura guidata dell'opera o di un'immagine statica e in movimento. • Crea elaborati grafici per eventi, incontri con autori; tematiche scientifiche e letterarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega in forma scritta e orale i contrasti e gli accordi cromatici, la composizione e l'iconologia contenuti nelle pitture, nelle sculture nelle architetture dell'epoca di riferimento. • Ricava, disegnando, le linee di forza dall'immagine stampata o proiettata, dell'opera d'arte. • Realizza una lettera miniata mettendo in relazione scrittura e decorazione. • Descrive con le parole: personaggi, stili e storie dei messaggi visivi. • Realizza elaborati grafico-pittorici sul movimento. • Progetta composizioni grafico- pittoriche sperimentando elementi modulari e ritmi. • Spiega la struttura proporzionale della testa e realizza un ritratto o autoritratto. • Realizza prodotti visivi utilizzando personaggi mitologici, religiosi e celebrativi. • Costruisce semplici mappe visuali e concettuali. • Progetta elaborati grafici per eventi, incontri con autori; concorsi artistici e non a carattere nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive oralmente una fotografia o un'opera d'arte contemporanea o del passato • Interpreta e inventa la figura umana in modo figurativo o astratto. • Crea uno storyboard per un fumetto o un prodotto multimediale. • Utilizza le applicazioni di G Suite per condividere le informazioni e produrre una elaborato digitale. • Costruisce mappe concettuali cartacee e digitali, schemi, presentazioni multimediali per mettere in relazione opere d'arte analizzate con il contesto storico e con i temi studiati in altre discipline: la pittura e la musica. • Produce una pubblicità o un video clip. • Realizza presentazioni e semplici elaborazioni grafiche al computer o con app. sullo smartphone. • Costruisce mappe concettuali, presentazioni multimediali per mettere in relazione opere d'arte analizzate con il contesto storico e con i temi studiati in altre discipline. • Progetta elaborati grafici per eventi, incontri con autori; concorsi artistici e non a carattere nazionale. • Pianifica e idea elaborati grafici e multimediali per eventi, incontri con autori; concorsi artistici e interdisciplinari.
	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica le proprie affermazioni con riferimenti opportuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta le scelte fatte nelle proprie produzioni, giustificandole in modo opportuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e colloca nel giusto contesto storico le opere preistoriche, mesopotamiche, delle prime civiltà, egizie, greco e romane. • Coglie le varie tipologie di bene culturale di carattere materiale e immateriale. • Localizza i siti archeologici europei ed extraeuropei, ove sono presenti testimonianze storico-artistiche dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e colloca nel giusto contesto storico le opere paleocristiane, romaniche, gotiche e dei movimenti più significativi dal Quattrocento al Seicento. • Coglie il valore dell'arte come testimonianza storico-artistica. • Riconosce il ruolo dell'artista nel tempo, anche in relazione ai periodi studiati. • Individua gli artisti fondamentali e i loro stili del Rinascimento e del Barocco. • Individua monumenti, architetture e beni culturali della propria città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e colloca nel giusto contesto storico le opere più significative dal Seicento ai giorni nostri. • Localizza e riconosce alcuni artisti del '900 come: Van Gogh, Monet, Matisse, Kandinsky, Balla, De Chirico, Duchamp, Dalì, Picasso, Pollock, Burri, Warhol, Haring, Long, Koons, Abramovic • Riconosce il valore artistico e lo stile dell'arte giapponese e africana. • Analizza i contenuti e i processi artistici attuati dagli artisti. • Localizza i codici, strutture, funzioni comunicative ed espressive della video art, social network, pubblicità e dei film d'autore, artistici e di animazione. • Localizza i musei del panorama nazionale e internazionale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce con la tecnica del graffito a cera, particolari da pitture rupestri. • Rielabora con la creta o il pongo sculture dell'era preistorica. • Rielabora e produce animali fantastici. • Analizza i rapporti proporzionali del canone egizio e di Policleto. • Ricava storie mitologiche, religiose o celebrative per produrre semplici manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza con tecniche diverse un mosaico. • Riproduce e rielabora il Duomo di Modena e i particolari scultorei. • Rappresenta graficamente alcune opere significative del Rinascimento. • Crea un identikit dell'artista rinascimentale e seicentesco. • Trova esempi di organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio artistico-ambientale della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta un itinerario culturale in una città d'arte europea e non. • Idea una visita guidata in un museo di arte contemporanea. • Pianifica eventi o performance artistiche per sensibilizzare la tutela delle opere d'arte. • Progetta un manifesto pubblicitario per una mostra di un artista del Novecento. • Idea un kit-didattico per la fruizione di un'opera d'arte.

	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica graficamente gli elementi architettonici basilari dell'arte greca e romana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta un semplice itinerario culturale in una città italiana. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta le proprie affermazioni con riferimenti opportuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno. • Esamina e trova errori nell'evento o progetto sviluppato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e individua le opere primitive, romane presenti nella regione e nella zona metropolitana. • Coglie il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale, paesaggistico, artistico, culturale del proprio territorio. • Ricava informazioni storiche dall'opera d'arte, utilizzandola come documento. • Coglie i musei, le fondazioni, le gallerie d'arte e gli eventi artistico- culturali della propria città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e colloca nel giusto contesto storico le Chiese paleocristiane, romaniche e gotiche, palazzi e architetture rinascimentali. • Coglie le scelte creative e stilistiche degli artisti medievali e rinascimentali. • Ricava e analizza informazioni storiche dall'opera d'arte, utilizzandola come documento. • Individua i monumenti storici e ambientali della propria città e del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e colloca nel giusto contesto storico le opere del '600, '700 e '800 fino ai giorni nostri. • Seleziona un'opera d'arte del Novecento e la collega ad altri eventi storici in altri ambiti disciplinari. • Riconosce oggetti di design. • Analizza i contenuti e i processi artistici attuati dagli artisti. • Localizza i beni culturali della propria città e del territorio nazionale. • Localizza i musei della propria città e del panorama nazionale. • Individua interventi di street art in città e nel proprio territorio nazionale. • Seleziona gli eventi storici e sociali di rilievo che sviluppano tematiche culturali trasversali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive esperienze compiute in musei e pinacoteche del proprio territorio anche in relazione agli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riassume oralmente e in forma scritta l'esperienza didattica nei musei del proprio territorio anche in relazione agli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riassume oralmente o con una presentazione al computer la propria esperienza in un museo di arte moderna o contemporanea. • Progetta dei gadget merchandising per i

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i modelli forniti dall'insegnante per analizzare le opere d'arte più significative dall'antichità all'antica Roma. • Realizza un fumetto, o un gioco di società incentrato sui beni culturali del territorio. • Crea una mappa, un percorso ipotetico da compiere scegliendo una tematica artistica. • Progetta una semplice che di lettura dell'opera da salvaguardare. • Idea un gioco dove sperimentare il mestiere: dell'archeologo, direttore di museo, curatore, guida turistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza l'audio-guida per una mostra d'arte un itinerario urbano. • Formula semplici proposte laboratoriali per la tutela e conservazione dei beni artistici del proprio territorio. • Produce schede di lettura delle opere d'arte rinascimentali e barocche. • Progetta un piccolo intervento di conservazione e tutela di un'opera d'arte o monumento rovinato della città. • Realizza un portfolio fotografico del bene culturale da tutelare e valorizzare. • Idea un gioco dove sperimentare il mestiere: del restauratore, fotografo, architetto, scultore, pittore 	<p>bookshop nei musei.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta il mestiere di grafico e idea un manifesto pubblicitario per una mostra d'arte moderna e contemporanea. • Progetta una lezione flipped classroom su artisti contemporanei • Progetta un itinerario culturale in una città d'arte. • Idea una manifestazione culturale artistica di quartiere a carattere multidisciplinare. • Progetta un elemento di arredo urbano da collocare nel contesto cittadino. • Valorizza un quartiere della città con interventi simulati di street art. • Idea uno scambio culturale su temi artistici, con un'altra classe. • Scrive una recensione di una mostra o un articolo su un'opera d'arte. • Realizza un video didattico. • Ricerca i luoghi della cultura per costruire un "museo diffuso" italiano. • Organizza un sito o un blog sui temi del linguaggio visivo e storico-artistico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica le proprie affermazioni con riferimenti opportuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno. • Esamina e trova errori nell'evento o progetto sviluppato.

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Disciplina	EDUCAZIONE FISICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. 2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 4. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. 5. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 6. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i principali schemi motori combinati tra loro con variabili spaziali, temporali e senso-percettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie più idonee al fine di raggiungere un miglioramento globale delle capacità coordinative all'insegna della multilateralità 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre esercitazioni adatte all'età che includono le classiche capacità motorie quali mobilità articolare, forza, velocità, resistenza e rapidità
	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire il proprio corpo in riferimento alle coordinate spazio temporali e in relazione a sé e agli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire nuove abilità motorie in maniera più raffinata includendo situazioni che sollecitano il controllo dell'equilibrio statico e dinamico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenzialità del movimento del corpo e le funzioni fisiologiche cardiocircolatorie in relazione al movimento
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare specifiche attività attraverso l'uso di piccoli attrezzi al fine di raggiungere una migliore conoscenza del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare metodologie e tecniche di allenamento adattandole agli spazi e tempi di cui si dispone e agli obiettivi prefissati 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico, in ogni situazione sportiva

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la terminologia propria della materia ed eseguire posture adatte al comando fornito 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il mimo come linguaggio espressivo del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e imitare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco
	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire esperienze ritmico musicali proposte dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire combinazioni motorie di elementi statici a coppie 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare combinazioni di elementi coreografici a gruppo
	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare semplici coreografie con l'utilizzo della musica in forma autonoma e creativa 	<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare sequenze motorie utilizzando piccoli attrezzi

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed applicare le regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il regolamento tecnico degli sport trattati 	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere il gesto tecnico più confacente al particolare momento motorio vissuto
	<ul style="list-style-type: none"> Difendere le strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare un gesto tecnico finalizzato all'obiettivo prefissato 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi e attuare strategie nell'ambito di situazioni di gioco e sport
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione di gesti tecnici fondamentali di alcune discipline sportive in condizioni facilitate 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i valori del fair play accettando di buon grado i momenti di sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare un comportamento responsabile che favorisca l'inclusione di tutti i compagni

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'importanza della cura della propria igiene	<ul style="list-style-type: none">• Identificare le posture corrette da tenere in diversi contesti quotidiani, approfondendo i concetti di paramorfismo e dismorfismo	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i cambiamenti morfologici legati all'età adolescenziale e tipici della pubertà
	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere una corretta procedura al fine di sfruttare al meglio spazi e attrezzature a disposizione	<ul style="list-style-type: none">• Attribuire la giusta importanza al concetto di rispetto per se stessi e verso gli altri, promuovendo il valore della pace	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare i rischi per la salute legati alla sedentarietà
	<ul style="list-style-type: none">• Chiarificare le regole di comportamento da tenere in palestra e negli spogliatoi anche per salvaguardare la propria e altrui sicurezza	<ul style="list-style-type: none">• Motivare i principi del benessere legati ad una sana alimentazione	<ul style="list-style-type: none">• Argomentare gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza: fumo, alcool e doping

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Disciplina	TECNOLOGIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 3. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 			
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi chiave di semplici sistemi tecnologici. • Utilizzare alcune tra le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi chiave di semplici sistemi tecnologici. • Utilizzare le più comuni tecnologie individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e l'ambiente • Utilizzare le più comuni tecnologie individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare alcune tecnologie proposte sulla base dei sistemi riconosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare alcune tecnologie proposte sulla base dei sistemi riconosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare le tecnologie utilizzate sulla base dei sistemi riconosciuti.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e impostare un disegno con ordine logico procedurale. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Riconoscere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Analizzare il metodo progettuale di semplici elaborati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e impostare un disegno con ordine logico procedurale. • Argomentare il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare un oggetto. • Riconoscere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative. • Analizzare il metodo progettuale di elaborati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un disegno con ordine logico procedurale. • Cogliere la convenienza nello scegliere il metodo delle proiezioni ortogonali o assonometriche per rappresentare un oggetto. • Davanti alla rappresentazione di un oggetto, distinguere l'esatta tipologia di rappresentazione utilizzata. • Interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Analizzare il metodo progettuale di elaborati grafici complessi.
	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire le figure fondamentali della geometria piana. • Realizzare motivi decorativi con le figure geometriche. • Pianificare un disegno con ordine logico procedurale. • Eseguire con gli strumenti e le regole del disegno tecnico delle rappresentazioni di semplici oggetti o processi. • Riconoscere marchi, logotipi e pittogrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare un disegno con ordine logico. • Eseguire con gli strumenti e le regole del disegno tecnico delle rappresentazioni di oggetti o processi. • Rappresentare marchi, logotipi e pittogrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare ambienti informatici. • Elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. • Giustificare le proprie soluzioni: trovare l'errore nelle soluzioni proposte.
	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze nell'impiego delle risorse e dei materiali in base a bisogni concreti. • Utilizzare materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere l'utilizzo di materiali e risorse differenti. • Classificare le caratteristiche dei sistemi tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e sulle forme di energie. • Scegliere i modi d'impiego di materiali e forme di energia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare con linguaggio specifico i processi per eseguire semplici prove sperimentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare le scelte d'impiego di materiali e forme di energia in relazione alle conseguenze ambientali. • Motivare le tecnologie utilizzate sulla base dei sistemi energetici riconosciuti.
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica i supporti dell'informazione: la stampa, la fotografia. • Identifica il percorso dalla camera oscura alla fotocamera digitale, dall'analogico al digitale, dalla stampa agli ebook. • Riconosce riproduzione del suono e riproduce registrazioni analogiche. • Individuare i termini specifici dell'area. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e realizzare un logo. Riconoscere i suoni: dalla propagazione del suono del fonografo al digitale e all'mp3. • Organizzare contenuti in forma grafica con la progettazione e la realizzazione di lapbook. • Impiegare i termini specifici dell'area. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i principi di trasmissione a distanza: la trasmissione telefonica, radiofonica e televisiva. • Argomentare le caratteristiche del cinema dal muto al digitale. • Utilizzare la posta elettronica. • Riconoscere i termini specifici dell'area.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il malfunzionamento e immaginarne possibili miglioramenti. • Classificare i materiali che costituiscono un dato oggetto. • Analizzare le risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi chiave che possono risultare difettosi • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari • Organizzare adeguate risorse materiali informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali. • Trovare errori nella pianificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari • Utilizzare adeguate risorse materiali informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali. • Trovare errori nella pianificazione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali che costituiscono un dato oggetto. • Analizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. • Organizzare adeguate risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare il processo di costruzione di oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Spiegare con linguaggio specifico i processi per eseguire semplici prove sperimentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire azioni per smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Confrontare le varie componenti dei sistemi tecnologici individuati.

		<ul style="list-style-type: none"> Argomentare le procedure adottate e discutere i dati ottenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivare le tecnologie utilizzate sulla base dei sistemi riconosciuti.
	<ul style="list-style-type: none"> Individua i fattori naturali e le caratteristiche dei terreni che influenzano la vita delle piante. Identifica le operazioni sul terreno e sulle piante e riconosce i sistemi di produzione delle piante. Classifica le coltivazioni principali i sistemi di allevamento e di la pesca. Riconoscere le caratteristiche dell'agricoltura biologica. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche dei vari alimenti e i sistemi per lavorarli. Descrive i metodi di conservazione degli alimenti. Classifica i principi nutritivi degli alimenti e il fabbisogno energetico. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle o etichette informazioni sui prodotti alimentari disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso e motiva scelte e comportamenti ispirati alla salvaguardia della salute e dell'ambiente. Analizza e distingue le buone e le cattive abitudini alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi e economici del settore primario e analizzare i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. Riflettere sui contesti e i processi lavorativi con particolare riferimento a quelli per la produzione agricola e alimentare. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi riguardanti prove sperimentali sui prodotti alimentari e sulle preparazioni alimentari.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le norme di comportamento in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire le norme di comportamento in rete. Descrivere i social network, la reputazione e l'impronta digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> Spiegare i sistemi satellitari. Giustificare le norme di comportamento in rete.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> Coglie il diverso l'utilizzo di materiali. Utilizza un linguaggio specifico di base per spiegare i processi impiegati nell'eseguire semplici prove sperimentali. Argomentare le procedure adottate e discutere i dati ottenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere l'utilizzo di materiali differenti. Spiegare con linguaggio specifico i processi per eseguire semplici prove sperimentali. Argomentare le procedure adottate e discutere i dati ottenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere l'utilizzo di materiali differenti. Spiegare con linguaggio specifico i processi per eseguire semplici prove sperimentali. Argomentare le procedure adottate e discutere i dati ottenuti.
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica le componenti degli ambienti digitali. Utilizza e distingue i software in base alle problematiche da risolvere. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizza le componenti degli ambienti digitali. Sceglie i software in base alle problematiche da risolvere. 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare ambienti informatici. Elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

	<ul style="list-style-type: none">• Trova errori negli elementi chiave di un codice.	<ul style="list-style-type: none">• Pianifica sequenze di azioni ai fini di una semplice programmazione	<ul style="list-style-type: none">• Giustifica le proprie soluzioni, trova gli errori nelle soluzioni proposte.
--	--	---	---

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Disciplina	RELIGIONE CATTOLICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. 3. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 4. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 5. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 			
Ambito: DIO E L'UOMO			
Obiettivi specifici in forma operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie la presenza del fenomeno religioso nelle civiltà antiche in ogni luogo ed epoca. • Analizza il concetto di Religione a partire dalla sua etimologia. • Argomenta circa la presenza di segni religiosi nella propria esperienza e nel proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trova similarità tra la Chiesa delle origini e la Chiesa di oggi. • Confronta la vita dei primi cristiani con la vita della Chiesa di oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta l'idea di uomo, di peccato, di bene e male della Bibbia con le principali idee di altre fedi religiose. • Chiarifica il senso profondo e l'attualità dei testi di Genesi per l'uomo contemporaneo
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e individua all'interno del mondo religioso, il sorgere del monoteismo nelle sue varie espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'impronta storica del Cristianesimo nello sviluppo dell'Europa • Analizza il contesto storico ed ecclesiale in cui si svolge la vita del Patrono d'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le domande di senso essenziali nel proprio periodo di vita adolescenziale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi storico geografici fondamentali legati alla vita e all'opera di Gesù. • Riconosce ambienti, classi sociali e politiche e contesto storico della Palestina del I sec. 		
--	--	--	--

Ambito: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza l'origine geografica dei testi biblici. • Individua le componenti letterarie e strutturali del testo biblico. • Analizza generi letterari e significati principali dei testi biblici. • Rappresenta graficamente la struttura compositiva della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i passaggi essenziali che hanno portato dalla figura del Gesù storico alla nascita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la matrice culturale e letteraria dei miti di creazione contenuti nella Bibbia (libro della Genesi). • Analizza i testi dei capitoli 1, 2, 3 di <i>Genesi</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Trova esempi di altre figure storico-bibliche correlate al periodo dell'inizio del Cristianesimo. 		

Ambito: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta circa la credibilità storico-archeologica di alcuni insigni oggetti o testimonianze legate agli episodi narrati dalla Bibbia. • Confronta le principali idee chiave, festività e riti di Ebraismo ed Islam. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche principali del Monachesimo come ricchezza spirituale e bene comune. • Rappresenta graficamente gli ambienti e le strutture fondamentali di un monastero. • Chiarifica il nesso storico e culturale esistente tra Monachesimo, cattedrali e Università. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza geograficamente le grandi tradizioni religiose mondiali contemporanee. • Costruisce una linea del tempo e una mappa concettuale sulle figure dei testimoni esemplari di giustizia e pace del nostro tempo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie quali sono i tratti davvero importanti ed essenziali della biografia di San Francesco di Assisi. • Trova esempi di vicende biografiche simili o ispirate alla vita di San Francesco. • Localizza luoghi ambienti e personaggi che stanno alla base delle tre confessioni cristiane. • Confronta il credo cattolico protestante e ortodosso: analogie, matrice comune e differenze. • Spiega le ragioni teologiche, oltre che storiche, che hanno portato alla frammentazione del mondo cristiano. 	
--	--	---	--

Ambito: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi specifici in forma operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva le ragioni delle analogie e delle differenze riscontrate nei tre grandi monoteismi contemporanei. • Difende le proprie idee personali circa l'attualità e l'importanza del testo biblico per l'oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta le ragioni che stanno alla base del pensiero di papa Francesco nella enciclica "ecologica": <i>Laudato si'</i>. • Motiva il nesso esistente fra fede cattolica e impegno ecologico ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva il proprio orientamento di pensiero e di valore a confronto con quello dei testimoni "luminosi". • Sceglie i profili biografici più rappresentativi di testimoni di valori "alti" e di bene del nostro tempo.
		<ul style="list-style-type: none"> • Motiva le scelte di vita dei Monaci, del clero e dei consacrati nella chiesa. • Difende le proprie convinzioni personali raffrontandole con le dottrine ufficiali di Cattolici Protestanti e Ortodossi. • Giudica le vicende di personaggi significativi della Chiesa contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i tratti peculiari dei fondatori di grandi Religioni. • Organizza per concetti chiave il pensiero religioso nelle varie tradizioni differenti. • Trova similarità, come anche divergenze, tra le principali tradizioni religiose mondiali. • Difende, motivandola, la propria concezione religiosa o non religiosa del mondo. • Giudica le motivazioni che stanno alla base di scelte di vita coraggiose e controcorrente.

			<ul style="list-style-type: none">• Spiega il proprio orizzonte di valore e il proprio iniziale progetto di vita.• Confronta progetti di vita diversi rispetto al proprio.• Analizza le motivazioni che stanno alla base delle scelte etiche della fede cattolica.• Giudica, dal proprio punto di osservazione, le principali problematiche etiche nel mondo contemporaneo.• Argomenta su possibili “soluzioni” per un mondo migliore.
--	--	--	--