

OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

ITALIANO

Ascoltare e comprendere messaggi di diverso tipo.

Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.

1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.
2. Comprendere il tema e le informazioni principali nelle diverse forme di comunicazione orale e intervenire in modo pertinente e adeguato.
3. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il contenuto e le caratteristiche testuali.

4. Leggere testi di genere vario, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
5. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre e rielaborare testi diversi, curando struttura, coerenza, sintassi e scelta lessicale.

6. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
7. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. 2° QUADR.
8. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 2° QUADR.
9. Rielaborare testi.
10. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 2° QUADR.
11. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
12. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.

13. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
14. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
15. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
16. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
17. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
18. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
19. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
20. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

21. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.

22. Riconoscere in una frase o in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente.
23. Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima.
24. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. 2° QUADR.
25. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
26. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

INGLESE

Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.

1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Leggere e comprendere parole nuove e semplici frasi.

2. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 2° QUADR.
4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Scrivere parole, messaggi, brevi testi, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.

5. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
6. Eseguire istruzioni e consegne date in lingua.
7. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

STORIA

Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.

1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2° QUADR.
2. Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.
3. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico. 2° QUADR.
4. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 2° QUADR.
5. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

6. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.

Organizzare le informazioni, mettendole in relazione, per riferirle usando il lessico specifico.

7. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
8. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2° QUADR.

GEOGRAFIA

Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.

1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.

3. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
4. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
5. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
6. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, e utilizzarlo a partire dal contesto italiano).
7. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

MATEMATICA

Leggere, scrivere, ordinare e operare con i numeri interi e decimali.

Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.

1. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto.
2. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
3. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
4. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
5. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.

6. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
7. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

8. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 2° QUADR.
9. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 2° QUADR.

Misurare e confrontare grandezze.

10. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
11. Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.

12. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
13. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
14. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
15. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
16. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.

SCIENZE

Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.

1. Individuare le proprietà di alcuni materiali.
2. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità imparando a servirsi di unità convenzionali. 2° QUADR.
3. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 2° QUADR.

Organizzare le informazioni, mettendole in relazione per riferirle, utilizzando un linguaggio specifico.

4. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
5. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
6. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.

MUSICA

Ascoltare brani e riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.

1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
3. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Utilizzare voce e/o strumenti in modo creativo.

4. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ARTE E IMMAGINE

Usare colori, materiali e tecniche diverse.

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
4. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
5. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Descrivere immagini ed opere d'arte.

6. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2° QUADR.

EDUCAZIONE FISICA

Utilizzare e coordinare schemi motori diversi.

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
3. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
4. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.

Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.

5. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
6. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
7. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

TECNOLOGIA

Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.

1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe
3. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare strumenti anche digitali per l'apprendimento.

4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
5. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
7. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
8. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
9. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

RELIGIONE CATTOLICA

1. Analizzare le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche.
2. Descrivere la figura e l'opera dei quattro evangelisti, memoria storica e di fede della
3. vita di Gesù.
4. Analizzare i racconti evangelici del Natale utilizzando una prospettiva storico artistica.

EDUCAZIONE CIVICA

Rispettare le regole condivise e riflettere sulla necessità di far osservare leggi e regolamenti.

1. Conoscere la Costituzione come fondamento della convivenza
2. Essere consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".
3. Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici (bandiera, inno nazionale). 2° QUADR.
4. Conoscere gli obiettivi previsti dall'AGENDA 2030. 2° QUADR.

Agire seguendo i principi di educazione ambientale.

5. Recepire gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".
6. Riconoscere i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale, nazionale, internazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
7. Sviluppare conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute e benessere psicofisico.

8. Cominciare a prendere consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.