

## OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA CLASSE 5

### ITALIANO

#### **Ascoltare e comprendere messaggi di diverso tipo.**

##### **Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.**

1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza dirette, formulando domande e risposte pertinenti e fornendo spiegazioni ed esempi.
2. Comprendere il tema e le informazioni principali nelle diverse forme di comunicazione orale e intervenire in modo pertinente e adeguato, cogliere le posizioni dei compagni e argomentare le proprie opinioni. 2° QUADR.

#### **Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il contenuto e le caratteristiche testuali.**

3. Leggere testi narrativi sia realistici sia fantastici, regolativi, descrittivi, informativi e semplici testi poetici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 2° QUADR.
4. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
5. Leggere testi di genere vario, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

#### **Produrre e rielaborare testi diversi, curando struttura, coerenza, sintassi e scelta lessicale.**

##### **Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.**

6. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
7. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
8. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 2° QUADR.
9. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
10. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 2° QUADR.
11. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
12. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 2° QUADR..
13. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). (no filastrocche)
14. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). (no filastrocche). 2° QUADR.
15. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 2° QUADR.
16. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
17. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 2° QUADR.
18. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
19. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

20. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 2° QUADR.
21. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2° QUADR.
22. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 2° QUADR.
23. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio..
24. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2° QUADR.

#### **Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.**

25. Riconoscere in una frase o in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente. 2° QUADR.
26. Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima.
27. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.
28. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
29. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 2° QUADR.
30. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

## **INGLESE**

#### **Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.**

1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
2. Eseguire istruzioni e consegne date in lingua.
3. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 2° QUADR.
4. Eseguire istruzioni e consegne date in lingua. 2° QUADR.
5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 2° QUADR.
6. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2° QUADR.
7. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

#### **Leggere e comprendere parole nuove e semplici frasi.**

8. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 2° QUADR.

#### **Scrivere parole, messaggi, brevi testi, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.**

9. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 2° QUADR.
10. Osservare aspetti della cultura dei paesi anglosassoni.
11. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
12. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2° QUADR.
13. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 2° QUADR.
14. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 2° QUADR.

## STORIA

### **Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.**

1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
2. Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.
3. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico.
4. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 2° QUADR.

### **Organizzare le informazioni, mettendole in relazione, per riferirle usando il lessico specifico.**

5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
6. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 2° QUADR.
7. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
8. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
9. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

## GEOGRAFIA

### **Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.**

1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
2. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
3. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 2° QUADR.

### **Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.**

4. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
5. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2° QUADR.
6. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## MATEMATICA

### **Leggere, scrivere, ordinare e operare con i numeri interi e decimali.**

#### **Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.**

1. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 2° QUADR.
2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.

4. individuare multipli e divisori di un numero.
5. Stimare il risultato di una operazione. 2° QUADR.
6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
7. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 2° QUADR.
8. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 2° QUADR.
9. Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. 2° QUADR.
10. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica. 2° QUADR.

#### **Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.**

11. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
12. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 2° QUADR.
13. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
14. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 2° QUADR.
15. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

#### **Misurare e confrontare grandezze.**

16. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
17. Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
18. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
19. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 2° QUADR.
20. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

#### **Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.**

21. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
22. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. 2° QUADR.
23. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 2° QUADR.
24. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

## **SCIENZE**

#### **Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.**

1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

#### **Organizzare le informazioni, mettendole in relazione per riferirle, utilizzando un linguaggio specifico.**

2. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità imparando a servirsi di unità convenzionali.
3. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
4. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
5. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 2° QUADR.

## MUSICA

### **Ascoltare brani e riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.**

1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
3. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

### **Utilizzare voce e/o strumenti in modo creativo.**

4. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2° QUADR

## ARTE E IMMAGINE

### **Usare colori, materiali e tecniche diverse.**

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2° QUADR.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
4. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 2° QUADR.

### **Descrivere immagini ed opere d'arte.**

5. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
6. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 2° QUADR.
7. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 2° QUADR.
8. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 2° QUADR.
9. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2° QUADR.
10. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
11. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
12. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 2° QUADR.

## EDUCAZIONE FISICA

### **Utilizzare e coordinare schemi motori diversi.**

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
3. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti,

agli altri.

### **Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.**

4. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
5. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
6. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

## **TECNOLOGIA**

### **Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.**

1. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

### **Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare strumenti anche digitali per l'apprendimento.**

3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
4. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

1. Individuare i contenuti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici.
2. Cogliere attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina.
3. Riconoscere che dopo le persecuzioni si conquista la libertà di culto con l'editto di Milano. Identificare le prime Basiliche.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Rispettare le regole condivise e riflettere sulla necessità di far osservare leggi e regolamenti.**

1. Conoscere la Costituzione come fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro paese, essere consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali.
2. Comprendere il concetto di Stato, Regione, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
3. Essere consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".
4. Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici (bandiera, inno nazionale).
5. Essere consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore". 2° QUADR.
6. Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. 2° QUADR.
7. Cominciare a prendere consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. 2° QUADR.

### **Agire seguendo i principi di educazione ambientale.**

8. Conoscere gli obiettivi previsti dell' AGENDA 2030. 2° QUADR.
9. Recepire gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". 2° QUADR.
10. Riconoscere i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale, nazionale, internazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). 2° QUADR.
11. Essere consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si esplica anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.
12. Sviluppare conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute e benessere psicofisico.