



Chiara Colm

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano , Tedesco

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Francese

ASCOLTO B1 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

ESPERIENZA LAVORATIVA

[01/03/2023 – Attuale]

Esperto esterno musicale

IC 5 di Modena - Scuole dell'Infanzia Anderssen e Carbonieri

Città: Modena

Paese: Italia

[28/11/2022 – Attuale]

Insegnante di musica

Scuola primaria paritaria "San Faustino"

Città: Modena

Paese: Italia

[28/11/2022 – Attuale]

Maestro di Informatica

Scuola primaria paritaria "San Faustino"

Città: Modena

Paese: Italia

[31/12/2019 – Attuale]

Consulente liturgico-musicale

Arcidiocesi di Modena-Nontantola

Città: Modena

Paese: Italia

Membro dell'Ufficio Liturgico Diocesano in qualità di esperto liturgico-musicale. Responsabile dell'organizzazione di seminari, corsi, laboratori di formazione per operatori liturgico-musicali.

[01/10/2021 – 15/12/2022]

Docente universitaria a contratto

Università degli Studi di Pavia

Città: Cremona

Paese: Italia

Professoressa a contratto per il corso di Storia della musica dei riti cristiani nel corso di laurea magistrale in Musicologia e beni culturali.

[31/08/2015 – Attuale]

Libero professionista musicale

Libera professione

Città: Modena

Paese: Italia

Impresa o settore: Istruzione

Lezioni private individuali e di gruppo di educazione musicale: teoria musicale, musica di insieme, canto corale, pianoforte, educazione vocale.

[30/04/2021 – 01/09/2022]

Specialista musicale

Caritas Diocesana - Arcidiocesi di Modena-Nonantola

Città: Modena

Paese: Italia

Programmazione e conduzione di laboratori nel progetto "Fiducia nella città" a Modena.

1. "MusicandoLab" per nuclei familiari (mamme e figli) presso il Laboratorio Crocetta (Modena).
 - a. Potenziamento delle competenze sociali e comunicative attraverso la pratica musicale.
 - b. Composizione di canzoni e basi per i partecipanti.
2. "Non è giustizia" per volontari e professionisti nel settore della giustizia riparativa.
 - a. Selezione e presentazione di composizioni sul tema della libertà, della scelta, della responsabilità, dell'ascolto.
3. "La Città dei Sensi" - laboratorio su esplorazione e narrazione attraverso fotografia e paesaggio sonoro per adolescenti.
 - a. Conduzione del laboratorio sonoro (raccolta, classificazione, montaggio, elaborazione rumori del quartiere).
 - b. Composizione della restituzione multimediale.

[30/09/2018 – 29/02/2020]

Direttrice di coro - laboratorio teatrale

Liceo Linguistico Selmi

Città: Modena

Paese: Italia

Laboratorio corale e teatrale per studenti del Liceo Selmi per tutta la durata dell'A.S. finalizzato all'esecuzione della musica di scena dello spettacolo di fine anno (in scena presso il teatro Storchi di Modena). Stesura di parte della sceneggiatura per il progetto, conduzione del training di tecnica vocale per la scena e di teatro fisico. L'attività è stata sospesa a causa dell'epidemia di Covid 19.

[30/09/2015 – 29/02/2020]

Direttrice di coro

Liceo statale G. Bagatta

Città: Desenzano del Garda (BS)

Paese: Italia

Creazione e direzione del coro di istituto, formato da studenti e insegnanti del Liceo Bagatta (non musicale) per tutta la durata dell'anno scolastico. Repertorio a cappella e accompagnato di epoche diverse. Nel corso dei cinque anni di conduzione, il coro è passato da 6 a più di 40 elementi . L'attività è stata interrotta a causa dell'epidemia di Covid 19.

[30/09/2014 – 29/09/2015]

Tutor universitario

Dipartimento di Musicologia e beni culturali - Università degli studi di Pavia

Città: Cremona

Paese: Italia

Conduzione di esercitazioni di analisi musicale nel contesto del corso di Armonia e analisi musicale 2.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[30/06/2019 – 15/07/2022]

Corso di Perfezionamento Liturgico Musicale (Co.Per.Li.M.)

CEI - Uff. Liturgico Nazionale

Ordinamento Didattico:

Area liturgica | Introduzione generale alla liturgia; Anno liturgico; Liturgia delle Ore; Sacramenti e sacramentali; I linguaggi della liturgia.

Area musicologico liturgica | Musica e liturgia nella storia; Musica e liturgia dopo il Vaticano II; Forme musicali della liturgia; Animazione e regia musicale delle celebrazioni; I canti nell'anno liturgico; Analisi dei repertori musicali della liturgia.

Area della pratica musicale | Direzione di coro; Canto gregoriano: teoria e prassi; Gli strumenti musicali nella liturgia; Guida dell'assemblea.

[20/04/2016]

Laurea Magistrale in Musicologia

Università degli Studi di Pavia

Voto finale: 110 e lode **Livello EQF:** Livello 7 EQF

Tipo di crediti: Storia della musica dei riti cristiani (30/30) **Numero di crediti:** 120

Tesi: Per un'estetica della musica rituale nella liturgia cattolica contemporanea. Problemi e prospettive

[20/02/2013]

Laurea in Musicologia

Università degli Studi di Pavia

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: *Musica e arti dello spettacolo*

Voto finale: 110 e lode

Numero di crediti: 180

Tesi: "Stabat Mater" di Arvo Pärt

[31/08/2004 – 30/06/2009]

Diploma di maturità classica

Liceo statale G. Bagatta

Indirizzo: Desenzano del Garda (BS), Italia

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche

Voto finale: 100/100 **Livello EQF:** Livello 4 EQF

Indirizzo sperimentale (informatica nel biennio, storia dell'arte per tutto il corso di studi, lingua inglese per tutto il corso di studi).

CONFERENZE E SEMINARI

[13/01/2023]

Comprendere la musica nella liturgia - alla luce della competenza musicale comune di Gino Stefani

Roma, Pontificio Istituto di Musica sacra

[19/08/2019]

Entrainment and emotional responsiveness: preconditions and postconditions of participation

Ellwangen (D)

Oratore in occasione del convegno annuale del gruppo di studio internazionale per la musica liturgica "Universa Laus".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Modena, 30/03/2023

