

ELISA MALAGOLI

MUSICISTA

ULTERIORI INFO

Ottima conoscenza della
lingua inglese

ESPERIENZE LAVORATIVE

Corsi di perfezionamento ed esibizioni:

Cornista:

- Con i **Maestri**: Dale Clevenger, Froydis Ree Wekre, Hervé Joulain, Nury Guarnaschelli, Loris Antigua, Dimer Maccaferri, Andrea Albori, Guglielmo Pellarin
- Presso il Teatro Comunale "Pavarotti" di Modena, Teatro Comunale di Carpi, Teatro "Arrigo Boito" di Parma, Teatro "Romolo Valli" di Reggio Emilia e presso i Conservatori di Reggio Emilia, Modena, Parma, Bologna come cornista in diverse formazioni cameristiche
- **2017**: Presso il Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena in orchestra nell'Opera "La Cenerentola" di G. Rossini
- **2018**: Con l'Orchestra Giovanile della Via Emilia presso il Teatro Regio di Parma, nella banda di scena delle Opere Verdiane: "Un Ballo in Maschera"; "Macbeth"
- **2019**: Vincitrice all'audizione per entrare nell'Orchestra Giovanile della Via Emilia e si esibisce, nella banda di scena, presso il Teatro Regio di Parma nelle opere: "I due Foscari" e "Nabucco"
- Con l'Orchestra della Via Emilia, diretta dal Maestro Francesco Ivan Ciampa, accompagna il grande Maestro Leo Nucci, nel suo addio alle scene, in una serata di gala presso il Teatro Regio di Parma.
- **2020**: Invitata dal conservatorio di Parma per partecipare come secondo corno al concerto di W. A. Mozart la "Gran Partita" nel "Laboratorio prassi esecutiva Musica Antica" diretto dal Maestro Petr Zeffart in occasione dell'apertura di "Parma capitale della cultura 2020"
- Teatro Pavarotti: banda di scena, "La Traviata", e "Don Carlo" di Verdi
- **2021**: Teatro Comunale di Modena per la partecipazione al bandino di palcoscenico riguardante la rappresentazione di "Lady Macbeth"
- Partecipa nella banda di palcoscenico all'opera "Un ballo in maschera" andata per il Festival Verdi 2021 presso Teatro Regio ed andato in onda su RAIS
- Partecipa al concerto presso il teatro Comunale di Modena, come cornista dell'OGVE per una produzione concertistica, Ottobre 2021.
- Invitata a suonare al concerto d'apertura dell'anno accademico universitario UNIMORE, presso l'aula Magna UNIMORE, febbraio 2022

Insegnamento

Musicista

- Dal **2014-2017** (periodi alterni), allieva e staff nel programma internazionale musicale "Songs of Hope" presso Minneapolis, USA
- Dal **2018** è assistente della Prof.ssa Antonella Coppi nella direzione del coro dell'Università di Modena
- Ha lavorato presso l'Ic2 di Modena come supplente nell'anno scolastico **2020/2021**
- Ha svolto nell'estate del **2021** progetti di musica e inglese per i corsi estivi presso l'Ic4
- Ha lavorato come supplente nell'anno scolastico **2021/2022** presso l'Ic2
- Ha svolto un progetto di musica per la Scuola dell'infanzia Lippi" a Modena da Marzo a Maggio **2022**
- Fornisce lezioni private di musica dal 2020

FORMAZIONE E ISTRUZIONE

- **2018**: Conseguimento diploma presso Liceo C. Sigonio; Modena
- **2019**: Conseguito a pieni voti la laurea triennale in Corno, sotto la guida del Maestro Stefano Giorgini, presso l'AFAM Vecchi-Tonelli di Modena
- **Dicembre 2021**: Diploma accademico di secondo livello in discipline musicali, classe di corno con il Maestro Stefano Giorgini presso AFAM Istituto Superiore O. Vecchi - A. Tonelli di Modena
- Conseguito i **24 cfa** in materie antropo-psico-pedagogici e nelle metodologie e tecnologie didattiche per l'insegnamento
- **Luglio 2022**: Master executive in sponsoring e fundraising per arte e spettacolo (Accademia del teatro alla Scala di Milano). In collaborazione con il MIP e con la partecipazione della Collezione Peggy Cuggenheim
- **In corso**: Master in corno con il Maestro Guglielmo Pellarin presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma